



CLAUDIA DE CANDIA

Nata a: Genova

Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**

Cell.: +39 347-4789920

e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.74

Taglia 40

Capelli castani ramati

Occhi azzurri

FORMAZIONE

Diploma presso la *Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe* di Udine nel 2011.

Diploma presso *Susan Batson Studio* di New York nel 2017.

PREMI

Selezione al E45 Napoli Fringe Festival con lo spettacolo "*Tutto fa Brodo*", 2015.

Finalista al Premio Hystrio 2013.

Menzione speciale al Premio Giovani Realtà del Teatro con lo spettacolo "*Nonostante tutto*", 2013.

Vincitrice del Terzo Premio al Concorso di Prosa Salicedoro 2012.

TEATRO

2017 – 2018

Attrice e regista della performance per la presentazione del libro "Il mio ultimo anno a New York", scritto da Annalisa Menin, Atelier Valentino 5th Avenue New York City

2015

"*Senza trama e senza finale*", di Carmen Giordano, Compagnia Macelleria Ettore. Ruolo: protagonista. **Festival Inequilibrio Armunia**, Castiglioncello.

"*Tutto fa brodo*" di Entoni Ghrian. Ruolo: protagonista. **E45 Napoli Fringe Festival**.



"*Sapevo esattamente cosa fosse l'amore prima di innamorarmi*" di Carmen Giordano, Compagnia Macelleria Ettore. Ruolo: protagonista. **Teatro Litta** di Milano e **Teatro Argot** di Roma.

"*Nonostante tutto*" di G. Donelli. Ruolo: Cachita, protagonista. **Teatro Avogaria** di Venezia.

2014

"*Nonostante tutto*" di Giulia Donelli. Ruolo: Cachita, protagonista. **Carciofi Rossi**, Calvenzano (BG) e **No.à** di Torino in occasione della rassegna "*Homenaje Argentina*" 2014.

2013

"*Figli per sempre*" di Giulia Donelli. Ruolo: Clara, protagonista. **Piccolo Teatro Grassi**, Milano.

2012

"*Voci sorde-radiodramma per corpi*" di Koltes, a cura di Luca Micheletti. **Spazio Labarca** di Milano.

Lettura scenica dei testi segnalati al Premio Hystrio Scritture di Scena, regia di Sabrina Sinatti. **Teatro Elfo Puccini** di Milano.

Mise en space del testo "*Io-Tragedia*" di Kossi Efoui, nell'ambito del progetto "Face à Face", a cura di T. Bergamaschi con la collaborazione di Barbara Bouley. **Teatro Filodrammatici** di Milano.

Tournée in Friuli con "*1511-La crudelissima historia della Zobia grassa*", regia di Claudio de Maglio e Giuliano Bonanni. Ruolo: Innamorata.

2011

"*La Trilogia della Villeggiatura*" regia di Claudia de Maglio.

Ruolo: Giacinta. **Teatro Nuovo Giovanni** da Udine e partecipazione al **Festival Podium** di Mosca.

2010

"*I Giganti della Montagna*" di L. Pirandello, regia di Claudio de Maglio e Giuliano Bonanni.

Ruolo: Diamante. **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**.

"*La Città del Sole*" regia di Claudio de Maglio. Ruolo: Innamorata. **Festival di Avignone** e **Mittelfest** di Cividale.

2009

"*Sogno di una notte di mezz'estate*" regia di Claudio de Maglio e

Giuliano Bonanni. Ruolo: Fior di Pisello (acrobatica con tessuti). **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**.

CINEMA

2018

"Prologue" regia Justin J. Hall, produzione FourWindFilms. Ruolo: Julie, protagonista.

"The adventures of Pegasus", regia ChloeRose Bree D'Orazio. Ruolo: Mamma.

"Eureka", regia Sam Sarovalatz, Ruolo: Claire.

2017

"Fantasy Prone" regia e produzione Jessica Catalano. Ruolo: Fabrizia, coprotagonista.

"Death of an umbrella salesman" regia Steve Herold, produzione Joint Partners Producers. Ruolo: Fancygirl.

"New York Smells" regia Ko Mi, produzione: Sago Film. Ruolo: protagonista.

2015

"*Voi certamente non più*", produzione Propekt Photographers e Corriere della Sera. Ruolo: Claudia Ruggerini, protagonista.

"*Sotto ricatto*", produzione V-TEAM. Ruolo: protagonista

2013

"*Schellingstrabe*" di Elena Baucke, con la supervisione di Marina Spada, produzione Scuole Civiche di Cinema e Televisione di Milano, Ruolo: Edit, protagonista.

"*Il buio negli occhi*" di Matteo Valsecchi, produzione Comune di Sondrio. Ruolo Delphine, protagonista.



PUBBLICITA'

- Dlink, 2015
- Haribo, 2015
- Subito.it, 2014
- Panini, 2014
- Telecom- cloud computing, 2013
- Mediaset Premium, novembre 2013

MADRELINGUA – Italiana**ALTRE LINGUE:****Inglese**

Capacità di espressione orale – Ottimo

ACCENTO: Genovese, romano, milanese.

SPORT: pilates, yoga, cross fit, danza contemporanea.

SKILLS: acrobatica sui tessuti.

PATENTE: Auto

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

