



ELENA RICCARDI

Nata a: Parma
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,68
Taglia: 40
Scarpe: 37
Capelli: castani
Occhi grigio - verdi

FORMAZIONE:

- 2019** Il processo creativo organico – Seminario di alta formazione per attori diretto da Jonh Strasberg.
- 2019** Il Lavoro del living theatre - Masterclass sulla creazione collettiva condotto da Gary Brackett.
- 2019** Liberare la voce naturale – Seminario di tecnica Linklater condotto da Oretta Bizzarri.
- 2019** Laboratorio permanente di recitazione diretto da Irina Galli – CentroStudioAttori - Milano
- 2018** Laboratorio permanente per l'attore condotto dalla compagnia ATIR di Milano: laboratori condotti da attori Atir oltre a Mariangela Granelli, Marcela Serli e Lella Costa.
- 2017** Laboratorio "La presenza dell'attore" – condotto dalla Compagnia ATIR presso civica scuola di teatro Paolo Grassi – Milano.
- 2017** Master class di tecnica vocale "Giro vocal motion" condotto da Miriam Jaskierowicz Arman presso il teatro Franco Parenti - Milano.
- 2016** Laboratorio permanente per l'attore presso ATIR /Teatro Ringhiera, direzione artistica Serena Sinigaglia; laboratori con Nina's Drag Queen, Walter Leonardi, Generazione Disagio, Tindaro Granata, Sandra Zoccolan, Arianna Scommegna, Mattia Fabris, Serena Sinigaglia.
- 2015** Fa parte del gruppo SteturNai Teatro. - Stage intensivo con Danio Manfredini.
- 2014** Ciclo di tre workshop intensivi "Meisner Technique" condotti da Irina Casali e Alessandro Zatta presso Fabbrica dell'Esperienza, Milano. –
- 2014** Laboratorio annuale SteturNai.
- 2002** Laurea a pieni voti in economia e commercio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi di laurea dal titolo "La produzione teatrale e i suoi attori".
- 1997 - 2000** Consegue il Diploma da Attrice alla Scuola SPOT Quelli di Grock. - Durante i quattro anni di studi e quelli successivi ha seguito seminari con: Maria Luisa Abate, Alessandro Baricco, Erica Giovannini, Claudio



Marconi, Claudio Orlandini, Cristina Proserpio, Maurizio Salvalallo, Serena Sinigaglia, Gabriele Vacis e ha approfondito lo studio sulla voce ed il canto con Fernanda Calati e Susanna Parigi.

1995 - 1996 Biennio formativo condotto da Andrea Facciocchi e Michela Di Blasi; compagnia teatrale Extramondo di Milano.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

TEATRO

2018 "Preferirei di no", regia di Serena Sinigaglia, drammaturgia a cura di Renata Ciaravino, Teatro Elfo Puccini, Milano.

2018 Finalista di "Festival Segreto" con "Il silenzio delle cose", breve monologo scritto da Alessandro Avanzi ed Elena Riccardi, Teatro Wagner, Milano.

2017 "Notte bianca" teatro Ringhiera con "Preghiera 2.0", breve monologo scritto da Gabriele Scotti, regia Serena Sinigaglia.

2017 "Suzanne", a cura di Alessandro Avanzi, lettura tratta da Suzanne Lenglen, la prima donna del tennis e La diva del tennis di Gianni Clerici, Teatro Ringhiera, Milano.

2016 "Comunque vada, stanchi", regia di Serena Sinigaglia, drammaturgia a cura di Renata Ciaravino, Teatro Ringhiera, Milano.

2017 "Siamo tutti figli", in collaborazione con Casa di Gastone Opera Don Guanella, regia Ombretta Nai, teatro Guanella, Milano.

2015 "Terrore e miseria nel paese delle meraviglie", liberamente tratto dai testi di L. Carroll e B. Brecht, regia Ombretta Nai, teatro Guanella, Milano.

2015 "Emily Dickinson – Spettacolo per serre e giardini", regia Ombretta Nai, Orticolario Villa Erba, Cernobbio (CO).

2005 "Due donne di provincia" di D. Maraini, compagnia Tanghiash, regia Sarah Orlandi, cascina Monlué, Milano.

2004 "Le Polygraph" di R. Lepade e M. Brassard, compagnia Quinte di Carta, regia Tony Caroppi, Teatro Ariberto, Milano. –

2004 "Café Bordeaux al luna park", musical, regia Marco Filatori, musiche Unity Family, teatro Libero e Teatro Blu, Milano.

2003 "La cantatrice calva" di E. Ionesco, compagnia Teatro del Battito, regia Marco Filatori, teatro Fritz Lang, Genova, VI festival nazionale di regia.

2003 "Hamlet I", compagnia Helmut Klop, regia Marco Rossi, spazio Xpo' e teatro Ariberto, Milano; spettacolo ospite al festival internazionale di Kosice (Slovacchia).

2003 "La bisbetica domata" di W. Shakespeare, compagnia Progetto Teatro, regia Marco Ceso Bona, Teatro Oscar, Milano; rassegna teatro ragazzi.

2003 "Next Caffè", liberamente tratto da "La bottega del Caffè" di C. Goldoni, compagnia Quelli di Grock, regia Claudio Intropido e Claudio Orlandini, Teatro Leonardo Da Vinci, Milano.

2003 "Werner Girls", liberamente tratto da "Le lacrime amare di Petra Von Kant" di R. W. Fassbinder, compagnia dei Mercenari, regia Max Chianese, Teatro Fellini, Rozzano (MI).

2002 "Nero", liberamente tratto da "Otello" di W. Shakespeare, compagnia Quelli di Grock, regia Susanna Baccari e Claudio Orlandini, Teatro Leonardo Da Vinci, Milano - repliche: Marche, Toscana, Lombardia, Trentino Alto Adige – rassegna Invito a Teatro 2000/2001, festival vetrina Toscana 2002.

2002 "Ingresso nel vuoto", liberamente tratto da "L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro" di P. Handke, compagnia Teatri Possibili, regia Cesare Gallarini, Teatro Libero Milano.

CINEMA



LUNGOMETRAGGI

- 2005** "Low Budget" ruolo protagonista, prodotto da Bruce Film Milano, regia Fabrizio Di Giovinazzo.
2002 "Amore e Rabbia" (in concorso al Film festival Internazionale di Milano), ruolo protagonista, regia Rudy Amisano De Lespin.
2000 "Mr Grano Salis" CFP per le tecniche cinetelevisive di Milano, regia Fabrizio Di Giovinazzo.

CORTOMETRAGGI

- 2018** "Daughterland" regia Andrea Di Paola, produzione Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.
2018 "Il furto" ruolo protagonista, regia Maria Vittoria Daquino, produzione Civica Scuola di Cinema L. Visconti.
2018 "Allo specchio" ruolo protagonista, regia Stefano Dattrino, produzione scuola Mohole Milano.
2016 "L'uomo pipistrello" regia di Vittorio Raucci, Lacriu' Production.
2002 "Errata Corrige" (selezionato per il Short Market Film di Palm Spring, Florida), regia Max Chianese

TELEVISIONE

- 2017** "Ci vediamo in tribunale – Educazione femminile" scripted reality Rai Due , ruolo coprotagonista, produzione Stand by me.
2015 "Aftershave", serie tv, puntata pilota, regia di Max Chianese.
2016 "Il terzo indizio", fiction tv Rete 4, ruolo protagonista, regia di Arcadio Cavalli, produzione Quadrio.
2007 "Piloti", puntata "Soldi smarriti", (sit-com tv), regia Celeste Laudisio, produzione Magnolia.

VIDEOCLIP

- 2000** "The house of the rising sun

PUBBLICITA'

- 2018** "Poste italiane – cassa depositi e prestiti" (spot tv), ruolo consulente, regia Federico Brugia, produzione Filmmaster.
2017 "Soresina" (spot tv), ruolo mamma, coprotagonista, regia Enrico Trippa, produzione Big Mama.
2017 Video aziendale DMS, ruolo protagonista, regia Andrea Somavilla, produzione Lifelike.
2016 "Natale Limoni-La Gardenia" (spot web), ruolo coprotagonista, regia Michele Nocchi, produzione Moviefarm.
2015 "Fiat 500 Masterpiece" (spot tv), ruolo mamma, regia Antony Hoffman, produzione Indiana.
2014 "Sky" (spot tv), ruolo mamma, regia Edoardo Lugari, produzione Movie Magic.
2014 "Fineco – pillole" facile come ...", ruolo cliente, regia Davide Enrico Agosta, produzione Movie Magic.

SPEAKERAGGIO 2014

- 2015** Voice over per documentario sugli impressionisti per Sky Arte.
 Speaker per CNLive.it – portale Conde Nast.
 "W1 Miele" (spot web), vanityfair.it.
 "Lettrice per la presentazione del libro
 "Il talamo delle farfalle" di Elena Fieni, ed. Pendragon, Libreria Feltrinelli, Brescia.
2005 - 2006 Voice over Dottoressa Cuddy nell'intervista "Dr House",
 Mediaset.it - Spot radiofonici
 "Winx Power Show, Radio Studio Più.
 Letture di brani di narrativa americana per l'associazione



“Sulla Strada” di Milano.

2002 Voice over per MTV Italia, “Speciale Jovanotti”.

Speakeraggio per spot tv Claralunasposa.

Letture di testi teatrali per l’associazione “Scatto in Scena”.

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Scolastico

ACCENTO: Emiliano – Romagnolo.

SPORT: Jogging, Atletica, Ciclismo, Equitazione, Fitness, Ginnastica, Nuoto, Pattinaggio in linea, Pattinaggio su ghiaccio, Sci, Spinning, Immersione.

SKILLS: Canto

PATENTE: Auto

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

