



# ADRIANO DE PASQUALE

Nato a: Sanremo (IM)  
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**  
Cell.: +39 347-4789920  
e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

**SHOWREEL:** <https://vimeo.com/silviaferrarese/adrianodepasquale>

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.77  
Taglia 48 giacca / 44 pantaloni  
Scarpe 40  
Capelli castani scuro  
Occhi verdi

## FORMAZIONE:

**2002/2003** Teatro Stabile di Genova  
**2005** seminario con Giorgia Trasselli  
**2005** seminario con Luciano Federico  
**2006** seminario con Domenico Mirafiori  
**2014** ad oggi Michael Rodgers Milano

## TEATRO

**2010** Endurance di Fabrizio Gambineri e Sandro Baldacci – Regia Sandro Baldacci Teatro Duse Genova  
**2011** Pinocchio e Co di Fabrizio Gambineri e Sandro Baldacci – Regia Sandro Baldacci Teatro della Tosse Genova  
**2012** Edipo Tiranno di Sofocle – Teatro Stabile di Genova  
**2013** Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare – Teatro Duse Genova  
**2013** La tela del ragno di Agatha Christie – Teatro della Corte Genova Regia Stefano Messina

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)  
[www.silviaferrarese.net](http://www.silviaferrarese.net)



- 2014** Oliver Twist di Charles Dickens – Teatro Duse Genova Regia Enrico Campanari  
**2014** Il gioco della civetta di Leonardo Sciascia – Teatro Duse Genova Regia Daniela Ardini

## CINEMA

### CORTOMETRAGGI

- 2009** "(In)visibility" Regia Simona Ilaria di Michele ruolo Massi  
**2010** "Apartment" Regia di Lauren Hoekstra  
**2010** "Era il mio" Regia di Lauren Hoekstra  
**2011** "Immobile" Regia di Lauren Hoekstra  
**2017** "Ancora noi" Regia Michele Ramoino  
**2018** "Come si cambia" Regia di Daniele Cardi  
**2018** "Vicini e lontani" Regia Marco Cancellieri  
**2019** "Amici di letto" Regia di Daniele Cardi  
**2019** "Ricorda il tuo nome" Regia Carlo Giliberti

### LUNGOMETRAGGI

- 2010** "l'ultimo crodino" con Enzo Iacchetti e Ricky Tognazzi, ruolo Giornalista Regia di Umberto Spinazzola  
**2013** "Amici come noi" ruolo Fidanzato Regia Enrico Lando Produzione Eat Movie  
**2014** "Alaska" ruolo Uomo festa di Nicolas Regia Claudio Cupellini Produzione Indiana Production

## TELEVISIONE

- 2008** X Factor – Rai2  
**2014** ALEX AND CO., Disney Channel ruolo padre Regia Claudio Norza

## PUBBLICITA'

- 2003** Smart (regia Marco Reggiani), Cornetto Algida (regia Luca Lucini), Seat Ibiza, Mentadent.  
**2005** Ferrero, pagine gialle, Fila (regia Antonio Pronesti)  
**2008** Amadori (regia Franco Collevicchio)  
**2009** Taleggio, Nespresso Paradiso (regia Robert Rodriguez).  
**2010** tlp Algida, tlp Orogel.  
**2014 - 2015** Ferrero Nutella (regia Gianmarco di Romualdo), linear assicurazioni (regia Daniele Dulbecco), Corsica Ferris (regia Paola Giordani), Yoox (regia Marco Scarella), Mitsubishi (regia Mirco della Ferrera), Toyota (regia Jean Claude Francisco), tlp chateauxdax, tlp robiola Osella, Mayo, Pavesini.  
**2016** Expert, Heineken (regia Marco de Logu), Granarolo (regia Luca Lucini) Succovivo.  
**2017** Subaru (campagna pubblicitaria stampa), Fiat 500 Profumo, Ciobar (regia Luca Lucini), Pernigotti crema spalmabile (regia Luca Robecchi).  
**2018** Teneroni casa Modena (regia Marco Missano), Mc caffè (regia Ida Cuellar), Aboca (regia Edoardo Lugari), Wash & go (regia Veronica Mengoli), Ace (regia Matteo Pellegrini), Credem (Marco Bellone & Giovanni Consonni), Orogel (regia Fabio Jansen), Jus Eat (regia Iacopo Carapelli).  
**2019** Supradyn "ricarica mentale" ( Alessio Fava e Chiara Feriani), Grin shoes - web, Latte Zymil Parmalat - web, Salmoiraghi & Viganò (campagna stampa).



**MADRELINGUA – Italiana**

**ALTRE LINGUE:**

**Inglese**

Capacità di espressione orale – Scolastica

**DIALETTI:** Ligure

**SPORT:** calcio, palestra, beach volley, sci, kick boxing

**SKILLS:** canto, chitarra classica, ballo latino

**PATENTE:** Auto (B) – Moto (A)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

