



ANDREAPIETRO ANSELMI

Nato a: Tregnago (VR)

Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**

Cell.: +39 347-4789920

e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/andreapietroanselmi>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.77

Taglia 48

Scarpe 44

Capelli castano scuro

Occhi verdi

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2018 "Il ladro di giorni"

regia: Guido Lombardi

ruolo: Cassiere

Produzione: Indigo Film, Bronx Film

2017 Nome di donna

regia: Marco Tullio Giordana

ruolo: Michele Talenti

produzione: Lumière & Co., Celluloid Dreams, Rai Cinema

2017 Un amore così grande

regia Cristian De Matteis

produzione A.C. Production S.r.l.

2012 Romanzo di una strage

regia: Marco Tullio Giordana

ruolo: Guido Lorenzon

produzione: Cattleya, Babe Films, RAI Cinema



CORTOMETRAGGI**2018 Donna Fabia**

Ruolo: Don Sigismondo (protagonista)

regia: Marco Tullio Giordana

TELEVISIONE**2016 La porta Rossa**

ruolo: Piero

regia: Carmine Elia

produzione: Vela Film

2010 Sit Com – per il CSC di Verona

ruolo: Greenman

regia: Alessandro Zunino

produzione: Medea/Badapple,

2010 Ulisse il piacere della scoperta

produzione: RAI 3

TEATRO**2019 La confessione di Wael Kadour**

regia di Simone Toni

ruolo: Umar

produzione: Teatro Nazionale di Genova

2019 Tuo per sempre

regia di Elena Dragonetti

ruolo: Coach

produzione: Teatro Nazionale di Genova

2018 - 2019 Il maestro e Margherita

regia di Emanuele Conte e Michela Lucenti

ruolo: Il maestro (protagonista)

produzione: Teatro della Tosse e Balletto Civile

2018 Il Cerchio Rosso di Vitaliano Trevisan

regia di Massimo Mesciulam

ruolo: Babe (protagonista)

produzione Teatro Nazionale Genova

2018 Il cane senza coda

regia di Emanuele Conte,

ruolo: Viaggiatore (protagonista),

produzione Teatro della Tosse

2018 Aiace

regia di Sara Troiani

ruolo: Aiace (protagonista)

produzione: Aria Teatri e Carro di Dioniso

2018 Una mano mozzata a Spokane

regia di Carlo Sciaccaluga

ruolo: Mervyn (protagonista)

produzione: Aria Teatro



2017 Killing Desdemona

regia di Michela Lucenti
produzione Balletto Civile

2017 Il professore e la sirena tratto da Giuseppe Tomasi di Lampedusa

regia Michele Los
produzione Pleiadi Art Productions, Campsirago Residenza

2016 Anniversario di Harold Pinter – studio e messa in scena diretto da Peter Stein, produzione Nuovo Imaie

2016 Emigranti di Slawomir Mrozek
regia Giuseppe Amato
produzione AriaTeatro

2016 Moby Dick tratto da Herman Melville

regia Michele Losi
produzione PleiadiArt Productions, Campsirago Residenza

2016 La storia del lupo Lulù – teatro ragazzi

regia Poyraz Turkey
produzione AriaTeatro

2015 Nessuno Muore

regia e drammaturgia Luca de Bei
produzione Teatro della Cometa

2015 How Long is Now

regia Michela Lucenti
produzione Balletto Civile

2015 Siamo tutti sulla stessa arca – teatro ragazzi

produzione AriaTeatro

2014 Sacro e la Primavera

regia Michela Lucenti
produzione Balletto Civile

2014 Coppia aperta quasi spalancata di Dario Fo e Franca Rame

regia Riccardo Bellandi
produzione AriaTeatro

2014 Agamennone di Eschilo

regia Luca de Fusco
produzione I.N.D.A.

2013 Kebab di Gianina Carbonari

regia Riccardo Bellandi
produzione AriaTeatro

2013 Edipo Re di Sofocle

regia Daniele Salvo
produzione I.N.D.A.

2013 Perché sei tu? tratto da William Shakespeare

regia Lindsay Kemp
produzione Teatro Scientifico Laboratorio, Teatro Stabile di Verona.

2013 Vita di Galileo di Bertolt Brecht

regia Riccardo Bellandi
produzione Ariateatro



2012 The Coast of Utopia di Tom Stoppard

regia di Marco Tullio Giordana

produzione Teatro di Roma, Teatro Stabile di Torino, Zachar

(Premio UBU – Miglior spettacolo 2012)**2012 Giulio Cesare di William Shakespeare**

regia di Daniele Salvo

produzione Politeama Srl, Globe Theatre

2011 Opera Viva da Steve Gooch

regia Cristina Pezzoli

produzione Spazio Compost

2011 Turandot di Giacomo Puccini

regia Giorgio Barberio Corsetti

produzione Teatro Alla Scala di Milano

2011 Cellule di Luca de Bei

regia Dario Aita

produzione Compagnia Asilo Molly Mariuccia

2010 Le confessioni

regia Walter Mafrè

produzione Catona Teatro

2010 La ballata della necessità

regia Claudia Monti

produzione VeraStasi

2010 Ora Veglia il silenzio e la neve

regia di Nicola Benussi

produzione AriaTeatro

2010 Ritratto di un pianeta di Friedrich Dürrenmatt

regia Riccardo Bellandi

produzione AriaTeatro

2009 Officina mia di Marco Taddei

regia Massimo Mesciulam

produzione Teatro Stabile di Genova

2009 Il settimo sigillo di Ingmar Bergman

regia Massimo Mesciulam

produzione Teatro Stabile di Genova

2009 Lo stratagemma di George Farquhar

regia Anna Laura Messeri

produzione Teatro Stabile di Genova

2009 La guerra di mio padre di Robert Ford

regia Mauro Parrinello, produzione Compagnia I Demoni

2007 Il Vecchio Geloso, D'amore rapito – canovacci di Commedia dell'Arte

ruolo: Arlecchino

produzione Compagnia Venezia in scena

2006 Il Misanthropo – di Menandro(uso delle maschere greche)

produzione compagnia Venezia in scena

2006 How Long is Now

regia Michela Lucenti

produzione Balletto Civile

2006 Siamo tutti sulla stessa arca – teatro ragazzi

produzione AriaTeatro



FORMAZIONE:

2018 Laboratorio: di recitazione diretto da Serena Sinigaglia, danza diretto Maria Consagra
2017 Laboratorio: di recitazione diretto da Paolo Antonio Simioni, danza diretto Sharon Fridman
2016 Laboratorio di recitazione, diretto da Filippo Dini
2015 Seminario residenziale di recitazione, diretto da Peter Stein
2012 Seminario di recitazione, diretto da Valerio Binasco
2011 Seminari di Biomeccanica Teatrale, diretti da Nikolaj Karpov
 Seminario di Tecniche di narrazione, diretto da Laura Curino Combattimento teatrale e spade diretto da Francesco Manetti e Bob Heddle Roboth
2006-2009 Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova
 Corso intensivo di Scherma Teatrale, diretto da Bob Heddle Roboth
2004-2006 Giocoleria e Funambolismo presso Accademia d'Arte Circense di Verona
 Maschera Neutra, Larvale (docente: Angie Lepaskij)
 Commedia Dell'Arte (docente: Adriano Iurissevich)
 Danza Jazz, Classica e Moderna presso Vic Ballet School

MADRELINGUA – Italiana**ALTRE LINGUE:****Francese**

Capacità di espressione orale – Fluente

Inglese

Capacità di espressione orale – Scolastico

Spagnolo

Capacità di espressione orale – Scolastico

DIALETTI: Veneto e Trentino**ACCENTI:** Romano**SPORT:** Scherma, Aikido.**SKILLS:** Teatrodanza, balli di sala, balli latino americani, canto (Baritono)**PATENTE:** Auto (A) - Moto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

