



# PIERPAOLO CANDELA

Nato a: Maglie (LE)  
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**  
Cell.: +39 347-4789920  
e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

**SHOWREEL:** <https://vimeo.com/silviaferrarese/pierpaolocandela>

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza – 1.77  
Taglia – 50  
Scarpe 44  
Capelli castani  
Occhi verdi  
Laurea in Giurisprudenza

## FORMAZIONE ARTISTICA

2018 Workshop di **Tom Radcliffe** (tecnica Meisner), **Armando Punzo** -c/o Teatro Dimora di Mondaino-  
2009-11 Lab. con **Francesca Breschi** (canto), **Danio Manfredini**, Ricerca sulla voce a cura di **Chiara Guidi** -Societas Raffaello Sanzio- collab. di **Teho Teardo**, 'Decroux Technique' a cura di **Marise Flach** - Charioteer Theatre- Findhorn (Scozia), **F. Cherstich**, **M. Costanzo**, **R. Rustioni**,  
2003-08 Sem. con **M. Margotta**, **B. Bracco**, **E. Ratti**, **G. Calindri**, **G. M. Tosatti**, **O. De Summa**  
2006 Lab. "Danza degli Orixá" con **A. Omolù** – Odin Teatret – c/o Cantieri Koreja (Le)  
2006 Lab. "Amleto" con **G. Marini** - Teatro Tor Bella Monaca - (Rm)  
2004 Respirazione Dizione Articolazione con **R. Farina**, **A. Ricciardi**, **A. Rosti**(Mi)  
2003 Lezioni individuali di canto con **A. Forgiero** (Rm)  
2002-04 Danza contemporanea tecnica Martha Graham con **Christine Perrot** (Mi)  
2000-02 **Diplomato c/o Scuola Internazionale di Teatro diretta da Kuniaki Ida -metodo Lecoq- (Mi)**  
1999-00 Corso di recitazione teatrale c/o **Quelli di Grock** (Mi)



**ESPERIENZE PROFESSIONALI:****CINEMA**

- 2019 L' Aurora** prod. Kublai film, Emera film. regia di Lorenzo Cassol (cortometraggio).  
**2019 La finestra di Antonio** regia di Matilda Balconi, ruolo: Antonio (cortometraggio)  
**2017 Distant** (cortometraggio) coprotagonista, regia Guido Tabacco  
**2016 Accadueo** produzione Why Not, ruolo: Marco - protagonista; regia Daniele Zanzari  
**2014 Seiya** produzione Mercurio Domina, ruolo: Poliziotto; regia Fabio Guaglione & Fabio Resinaro  
**2013 Come Te** produzione Bananas, ruolo: Alessandro - Papà coprotagonista; regia Chiara Battistini  
**2010 Per Dono** produzione OkiDoki Film, ruolo: Claudio - protagonista, regia Matteo Bini  
**2009 60%** produzione Metodo Film, ruolo: Matteo - protagonista, regia A. Schioppa  
**2008 I Galantuomini** produzione Acaba/ Rai Cinema, ruolo: studente universitario; regia Edoardo Winspeare.  
**2007 Il Malato** produzione SkyCinema/The Family/Artea (corto vincitore Arcipelago Film Festival sez. web), ruolo: Mario - Protagonista; regia Antonello Schioppa  
**2006 Gli eroi di Podrute** produzione Filmmaster S.R.L., ruolo Sergio - aviatore; regia M. Curreri  
**2006 La Piazza È Chiusa** produzione Saietta Film/ Caritas, Paolo - ribelle protag., regia Edoardo Winspeare  
**2004 Ex Novo**, ruolo amante - protagonista, regia E. Rossini  
**2002 Neo mithril**, fotografo - protagonista, regia M. Brioschi

**TELEVISIONE**

- 2018 La compagnia del cigno** produzione Indigo, ruolo Bernardo regia Ivan Cotroneo.  
**2016 Tutto può succedere** produzione Cattleya srl, ruolo Michele regia Lucio Pellegrini e Alessandro Casale, RAI.  
**2015 Non uccidere** produzione Fremantlemedia Srl, ruolo: Tecnico della scientifica in una serie episodica; regia Giuseppe Gagliardi  
**2014 1992** produzione Wildside, ruolo: dirigente Fininvest in una serie episodica; regia Giuseppe Gagliardi  
**2014 Bye Bye Cinderella 2** produzione Zodiak, ruolo: compagno di Monica; regia Davide Picardi  
**2013 Bye Bye Cinderella** produzione Zodiak, ruolo Federico; regia Antonio Monti  
**2012 Un passo dal cielo 2** produzione Lux Vide, ruolo: Martin Mayer; regia Salvatore Basile  
**2007 Piloti 2** produzione Magnolia, passeggero suddista ribelle; regia Celeste Laudisio  
**2005 Carabinieri 5** produzione Mediaset, ruolo Giovanni; regia di Sergio Martino 18° episodio

**TEATRO**

- 2019 "Naturae ouverture"** Compagnia della Fortezza, Volterra, regia Armando Punzo.  
**2018 "Try Creampie"** Compagnia Anima Nera, ruolo: Oscar Wilde, Ritratto di Dorian Gray, regia di A. Cassano.  
**2017 "Frammenti"** spettacolo lettura di e con Barbara Garlaschelli  
**2016 "Pietro Fumel"** Teatro Giacosa Ivrea, direz. Laura Curino 'Ritratti al futuro' - monologo  
**2011 - 2012 "Aumma"** Teatro Leonardo Milano, ruolo: Marinaio; regia G. Facchetti



**2011 'Il Guaritore Galattico Societas Raffaello Sanzio'** - ERT - regia Chiara Guidi

**2008 "Woyzeck And Death Of Marie"** Rialto Di Sant'Ambrogio Roma - ruolo: Woyzeck; regia O. De Summa

**2007 "Matrimoni"** Outis - Centro Nazionale Di Drammaturgia Contemporanea - ruolo: sposo; regia J.D. Puerta Lopez

**2006 "5.41"** Piccolo Teatro Milano - regia D. Ortelli e F. Bono

**2005 "Lukalila"** Teatro Blu; ruolo: aiuto-regia; regia Beatrice Bracco

**2004 - 2005 "La Bisbetica Domata"** Palchetto Stage - ruoli: Petruccio-Bianca-Caterina-Lucenzio-Battista; regia Andrea Taddei

**2003 - 2004 "Rocco e i suoi Fratelli"** Teatro Litta Milano - ruolo: Ciro; regia Antonio Syxty

**2003 "Il Re Muore"** Teatro Olmetto Milano - ruolo: Guardia; regia Yosuke Taki

**2002 "Il Mago Di Oz"** Teatro San Fedele Milano - ruolo: Leone; regia E. Bocchino

**2002 "Van Gogh"** Di L. Nattino - ruolo: demone; regia S. Amatucci

#### ALTRO

**2013 Convention RCS Rizzoli Corriere della Sera** - ruolo: lettore Corriere; regia di Laura Cantarelli

#### MADRELINGUA – Italiano

##### ALTRE LINGUE:

##### Inglese

Capacità di espressione orale – Fluente

##### Francese

Capacità di espressione orale – Fluente

##### Spagnolo

Capacità di espressione orale – Scolastico

**DIALETTI:** Campano (fluente) Pugliese (fluente)

**SPORT:** Nuoto – Istruttore di Vela – Box – Combattimento scenico – Immersione sub brevetto Fias – Equitazione – Calcio – Ciclismo – Pallavolo - Jkd

**PATENTE:** Auto – Moto – Patente Nautica Vela Motore oltre 12MN – senza limitazioni

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

