



ENZO CURCURU'

Nato a: Milano
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/enzocurcuru>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.84
Taglia 48/50
Scarpe 43
Capelli neri/brizzolati
Occhi nocciola

FORMAZIONE:

TEATRO

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "*Silvio D'Amico*"
Corso d'avviamento alla professione di attore "Teatrosempre" di Rino Silveri
Corso di recitazione e mimo tenuto da Coco Leonardi
Seminario su "L'Opera da tre soldi" tenuto da Augusti Humet
Seminario su Garçia Llorca tenuto da Lluís Pasqual
Seminario sulla Commedia dell'Arte tenuto da Ferruccio Soleri

DANZA

Ha studiato con: Patrik King, M° Venditti, Renato Greco, Monica Vannucchi, Francesca Frassinelli, Hans Camille Vancole, Gloria Pomardi, Richard Move

CANTO

Ha studiato con: Claudia Aschelter, Patrizia Troiano, Fabrizia Barresi



ESPERIENZE PROFESSIONALI:**TEATRO**

2019/20 Compagnia Mauri Sturno, Pergola, "Re Lear" di W.Shakespeare Kent, regia Andrea Baracco

2019/20 Eco di Fondo "L'ultima notte di Antigone" di Giulia Viana Creonte, regia Giacomo Ferraù 2019/20

Eco di Fondo "Dedalo e Icaro" di Tindaro Granata Dedalo, regia Giacomo Ferraù Francesco Frongia

2017/19 TEATRIDITHALIA e E.R.T. , "Afghanistan, il grande gioco e Enduring freedom" autori vari *Afzal, Amanullah, Najibullah* regia Elio de Capitani, Ferdinando Bruni.

2016/19 TEATRIDITHALIA, "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare *Oberon/Teseo*, regia Elio de Capitani.

2017 Artisti e associati, Parma concerti, Pisani, "Mariti e mogli" di W. Allen *Michael*, regia Monica Guerritore

2016, C.T.B , "Macbeth" di W.Shakespeare *Banquo* regia Franco Branciaroli

2016 Teatro Vascello, "Yerma" di F.G.Lorca *Vittorio*, regia Gianluca Merolli

2015 I.N.D.A., "Medea" di Seneca *corifeo, argonauta*, regia Paolo Magelli

2015 TEATRIDITHALIA, "Improvvisamente l'estate scorsa" di T.Williams *George*, regia Elio de Capitani

2014 AMAT "Aristofane show!!" da Aristofane (monologo), regia Enrico Zaccheo

2014 I.N.D.A., "Le vespe" di Aristofane *Santia*, regia Mauro Avogadro

2013 I.N.D.A., "Antigone" di Sofocle *Corifeo*, regia Cristina Pezzoli

2013 I.N.D.A., "Donne in parlamento" di Aristofane *Vicino*, regia Vincenzo Pirrotta

2012 Società per attori s.r.l., "La pace perpetua" di J.Maiorga *Umano*, regia Jacopo Gassman

2012 La contemporanea, "Il martedì al Monoprix" di E. Darlay (monologo) *Mariepierre*, regia Raffella Morelli.

2012 TEATRIDITHALIA, "Racconto d'inverno" di W. Shakespeare *Antigono*, regia Ferdinando Bruni, Elio de Capitani.

2011 TEATRIDITHALIA, "Salomè" di O. Wilde *Erodiade, Mavor Parker*, regia Ferdinando Bruni, Francesco Frongia.

2010 Napoli Teatro festival, National Theatre Studio London, "Romeo and Juliet" W. Shakespeare *Romeo*, regia Alexander Zeldin.

2009 Teatro alla Scala "Carmen" di Bizet regia Emma Dante

2009 Politeama "La bisbetica domata" di W. Shakespeare *Lucenzio*, regia Marco Carniti

2009 I margini "Romeo e Giulietta" di W Shakespeare *Mercuzio*, regia Andrea Baracco

2007/2008 La Contemporanea "Processo a Dio" di Stefano Massoni *Capitano Rudolf Rehinard*, regia Sergio Fantoni.

2007 Biennale di Venezia "Il mare in catene" di Ricci&Forte *Lui*, regia e coreografie Francesco Ventriglia

2007 Teatro Due di Parma "La folle giornata o il matrimonio di Figaro" di Beaumarchais *il Conte Almaviva* regia, Claudio Longhi.

2007 Teatro stabile di Torino "The Changeling" di Middleton e Rowley *Gasperino, Antonio* regia, Walter Le Moli.

2007 Teatro stabile di Torino "Antigone" di Sofocle *Coro*, regia Walter le Moli.

2006 /2008/2010 Nuovo teatro Nuovo di Napoli "Troia's discount" di Ricci&Forte *Dido*, regia Stefano Ricci

2005/06 Teatro stabile di Torino "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare *Diomede*, regia Luca Ronconi

2005/06 Teatro stabile di Torino "Lo specchio del diavolo" di G. Ruffolo *Napoleone III*, regia Luca Ronconi

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com

www.silviaferrarese.net



- 2004** Teatro degli Incamminati, Milano “Edipo e la sfinge” di Hugo von Hofmannsthal *Tiresia, mago Anagirotida*, regia Claudio Longhi.
- 2004** C.A.M.A. “Il mercante di Venezia” di W.Shakespeare *Lorenzo*, regia Mario Mattia Giorgetti
- 2004** Teatro stabile di Torino “La Peste” di Albert Camus *impiegato municipale*, regia Claudio Longhi
- 2003/04/05** La Contemporanea 83, Roma “Terra di latte e miele” di Manuela Dviri *il figlio* regia Silvano Piccardi.
- 2003** I.N.D.A. Siracusa “La barca dei comici” da Carlo Goldoni *Fulgenzio, Ottavio* regia Franco Però
- 2002/03/04** Teatro degli Incamminati, Milano “Cos’è l’amore” di e con Franco Branciaroli *Antigone*, regia Claudio Longhi.
- 2001** Teatro Eliseo, Roma “Nuova compagnia dei Giovani” “Pene d’amor perdute” di W.Shakespeare *Longaville*, regia Marco Carniti.
- 2000** Teatro Studio “Eleonora Duse”, Roma da “Recitare Italiano” regia e adattamento Mario Ferrero “Questi fantasmi” di E. De Filippo, *Pasquale* “I giganti della montagna” di L. Pirandello, *Cotrone*
- 2000** Teatro Ghione, Roma “La guerra di Troia non si farà” di Jean Giraudoux *Paride*, regia di Ileana Ghione
- 2000** Teatro dell’Orologio, Roma “Eva Peron” di Copi, *Peron* regia di Lorenzo Salvetti
- 1999** Accademia Nazionale d’Arte Drammatica, Roma “Agamennone” di Eschilo, *Araldo* regia Mario Ferrero
- 1999** Accademia Nazionale d’Arte Drammatica, Roma “L’arte di amare” da Ovidio, *Ceccone*, regia e drammaturgia di Massimiliano Civica.
- 1996/98** Teatro Ariberto, Milano rassegna “TEATRO GIALLO” compagnia Teatrosempre regia e adattamenti Rino Silveri “Trappola per topi” di A. Christie, *Sergente Trotter* “Caffè nero” di A. Christie, *dottor Graham* “L’ospite inatteso” di A. Christie, *Jan Warwick* “Rebecca la prima moglie” di D.Du Murier, *Massimo de Winter* “Dangerous obsession” di N.J. Crisp, *Mark* “La stanza di Veronica” di Ira Levin *Giovanotto*.
- 1995/98** Teatro della 14esima, Milano Inizia la collaborazione con la compagnia di Piero Mazzarella con la quale partecipa in numerose produzioni.

CINEMA

- 2010** “Qualche nuvola” Ivan Minollo film regia Saverio Di Biagio
- 2011** “Good as you” Fabio regia Mariano Lamberti
- 2011** “Magnifica presenza” Avv. Saviani Fandango regia Ferzan Ozpetek

TELEVISIONE

- 2017** “Il commissario Montalbano” Nicola Magnano Palomar regia Alberto Sironi
- 2012** “Baciamo le mani” Tano Ares film regia Eros Puglielli
- 2012** “Il peccato e la vergogna 2” Italo Ares film regia Alessio Inturri, Luigi Parisi.
- 2010** “Squadra Antimafia 3” Dott. Parrini Taodue regia Beniamino Catena
- 2009** “Caterina e le sue figlie 3” Beniamino Ares film regia Alessandro Benvenuti
- 2008** “L’onore e il rispetto” Vituzzo Ares film regia Salvatore Samperi
- 2007** “Colpi di sole” Giovanni RAI 3 regia Mariano Lamberti
- 2007** “HOT2” Tamerlano SKY regia Stefano Ricci
- 2005** “Allegro non troppo” Serge SKY regia Mariano Lamberti
- 2001** “La Squadra” RAI 3 protagonista di puntata regia di Bruno Bigoni



1999 "L'angelo del rifugio" di Ricci e Forte ITALIA1 regia di Paolo Modugno

1998 "I campann de l'ave maria" di J. Rodi T.S.I (Televisione Svizzera Italiana) regia di Vittorio Barino

1997/98 CIAO CIAO - ITALIA 1

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Buono

DIALETTI: Milanese, Siciliano e Romano.

SPORT: cintura nera 1°dan Karate

SKILLS: canto baritono leggero

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

