



# CARMELO CRISAFULLI

Nato a: Milazzo (ME)

Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**

Cell.: +39 347-4789920

e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

**SHOWREEL:** <https://vimeo.com/silviaferrarese/carmelocrisafulli>

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.76

Taglia – 48

Scarpe 43

Capelli castano biondi

Occhi castani

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

### TEATRO

**2021 Racconti della foresta** di Arden, regia di Nanni Garella. ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione e Associazione Arte e Salute Onlus, Teatro Arena del Sole.

**2021 Il Barbiere di Siviglia** di Gioacchino Rossini, regia di Ivan Stefanutti. Teatro Sociale di Como.

**2021 Liberamente ispirato a La maschera della morte rossa di E.A.P.**, regia e drammaturgia di Simone Corso. Prodotto da Nutrimenti Terrestri. Cortile Teatro Festival (ME).

**2020 Agorà - Il mondo dopo la fine del mondo**, regia di Antonietta Bello. Editori Laterza ed ERT – Emilia Romagna Teatro. Teatro Storchi.

**2020 Manifesto/Manifesti**, regia di Gabriel Calderón e Sergio Blanco. ERT – Emilia Romagna Teatro. Teatro delle Passioni.

**2019 La notte di Antigone**, regia di Giacomo Ferraù, drammaturgia Giacomo Ferraù e Giulia Viana. Produzione Eco di Fondo. Campo Teatrale Milano.

**2019 La dodicesima notte** di William Shakespeare, regia di Giampiero Solari. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

**2019 Vocazione**, regia e drammaturgia di Mimmo Sorrentino. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)  
[www.silviaferrarese.net](http://www.silviaferrarese.net)



**2019 Radio Clandestina**, tratto da Il mondo salvato dai ragazzini di Elsa Morante, regia di Veronica Cruciani. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

**2019 The Birthday Party** di Harold Pinter (in lingua originale), regia di Maurizio Schmidt. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

**2018 Avanzati**, regia e drammaturgia di Antonio Albanese. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

**2018 Dunsinane** di David Greig, regia di Marco Plini. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

**2017 Vento da Sud Est**, regia e drammaturgia di Angelo Campolo e Simone Corso. DAF teatro dell'esatta fantasia Teatro India - Teatro di Roma.

**2016 Dante muore**, regia e drammaturgia di Simone Corso. DAF - teatro dell'esatta fantasia. Ravenna Teatro Festival 2016, vincitore del bando Giovani Artisti per Dante.

**2015 La persecuzione e l'assassinio** di Jean-Paul Marat di Peter Weiss, regia di Antonio Lo Presti.

**2015 Amore**, regia e drammaturgia di Giacomo Ferraù e Giulia Viana.

**2015 Inganno**, regia e drammaturgia di Paride Acacia.

**2015 Solitudine**, regia e drammaturgia di Annibale Pavone. (produzioni DAF - teatro dell'esatta fantasia. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina).

**2014 Istinto**, regia e drammaturgia di Angelo Campolo - DAF – teatro dell'esatta fantasia. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

**2014 Argentina '78**, regia di Ninni Bruschetta. Teatro del Mela, Pace del Mela (ME).

## CINEMA

### CORTOMETRAGGI

**2019 One Shot**, regia di Daniele Menghini. Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

### WEB

**2019 "Casa Crai 3"** Con Pino Insegno e Roberto Ciufoli, Produzione INCE MEDIA regia Maurizio Simonetti.

### PUBBLICITA'

**2021 Buitoni sfoglia** ruolo protagonista produzione Alto Verbano

**2021 Lloyd's** ruolo coprotagonista produzione Tapeless film regia Nicola Martini

### FORMAZIONE:

**2020** Corso di perfezionamento attoriale Manifesto/Manifesti: per una poetica dell'azione condotto dai registi e drammaturghi uruguaiani Sergio Blanco e Gabriel Calderón. ERT – Emilia Romagna Teatro. Laboratorio teatrale condotto da Roberto Latini presso Utovie Lab Milano.

**2019** Diploma presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.

Lavora con Giampiero Solari, Carlo Cecchi, Maurizio Schmidt, Maria Consagra, Antonio Albanese, Marco Plini, Elisabeth Boeke, Mimmo Sorrentino, Massimo Navone, Marco Maccieri, Giovanni Covini, Marina Spada, Veronica Cruciani, Riserva Canini, Giovanni Battaglia.

**2017** Residenza artistica Cantiere Cibeles con Mario Incudine, Michele Dell'Utri, Simonetta Cartia. Teatro Greco di Palazzolo Acreide (SR).

**2016** Corso teatrale Raphael Schumacher a cura dell'Associazione Culturale Teatrale "Scena Nuda" (RC), in collaborazione con Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe - diretto da Claudio De Maglio, Maril Van den Broek, Andrea Collavino, Filippo Gessi, Luca Fiorino, Teresa Timpano.

**2015** Laboratorio teatrale Nel paese dei balocchi, studio sul Pinocchio di Collodi diretto da Angelo Campolo, Annibale Pavone, Paride Acacia, Giacomo Ferraù, Giulia Viana. DAF – teatro dell'esatta fantasia. E.A.R. Teatro di Messina.



**2014** Laboratorio teatrale e studio del testo Giusto la fine del mondo di Jean-Luc Lagarce, diretto da Pierluigi Corallo. E.A.R. Teatro di Messina.

Laboratorio teatrale e studio del testo Mar del Plata di Claudio Fava, diretto da Ninni Bruschetta. Teatro del Mela, Pace del Mela (ME).

**MADRELINGUA – Italiano**

**ALTRE LINGUE:**

**Inglese**

Capacità di espressione orale – Buono

**DIALETTI:** Siciliano, Calabrese.

**ACCENTI:** Campano.

**SPORT:** Pallavolo, Calcio.

**SKILLS:** Canto, danza (Valzer)

**PATENTE:** Auto

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

