



RADU MURARASU

Nato a: Iasi (Romania)

Nazionalità: Rumeno

Agente: **Silvia Ferrarese**

Cell.: +39 347-4789920

e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.88

Taglia – 46/48

Scarpe 43

Capelli castano chiaro

Occhi castano chiaro

ESPERIENZE LAVORATIVE:

TEATRO

Dicembre 2020/Gennaio 2021 Residenza presso "Teatro la Contrada - Teatro stabile di Trieste" con "Peregrinationes" del collettivo Museco.

Febbraio 2021 Residenza presso "Strabismi Festival - Teatro Tesorieri" con "Do ut des" di Radu Murarasu e Maria Irene Minelli.

Ottobre 2020 "Prometeo Incatenato" di Eschilo, nel ruolo di Prometeo (Protagonista).

Tragedia Greca con la regia di Claudio de Maglio.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe" al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Agosto – Settembre 2020 "Zeusa, l'Aquila e Prometeo", come danzatore (Protagonista).

Spettacolo di Teatro-Danza con la regia di Julie Anne Stanzak.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe" in tournée per due mesi.

Progetto vincitore del bando della Regione Friuli-Venezia Giulia "Science in the city, ESOF 2020".

Luglio 2020 "Tradimenti" di Harold Pinter, nel ruolo di Robert (Co-Protagonista)

Spettacolo di Teatro Situazionale/Naturalista con la regia di Marco Sgrosso.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe".

Febbraio 2020 "L'uomo, la Bestia e la Virtù" di L. Pirandello, nel ruolo di "Nonò"

Spettacolo di Teatro Grottesco con la regia di Arturo Cirillo.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe"

Gennaio 2020 "Le Serve" di J. Genet, nel ruolo di Solange (Co-Protagonista)

Spettacolo di Teatro Grottesco con la regia di Maryl Van Den Broek

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com

www.silviaferrarese.net



Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe"

Novembre 2019 "Odissea, Odisee", nel ruolo di Telemaco (Protagonista).

Regia e Drammaturgia di Claudio de Maglio.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe" al Teatro Nuovo Giovanni da Udine e ospite al Festival "Podium 2019" di Mosca (Russia).

Luglio 2019 "Quanto dista il mare?"

Regia e Drammaturgia di Claudio de Maglio.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe" in tournée per un mese.

Progetto vincitore del bando della Regione Friuli-Venezia Giulia "2200° anniversario della fondazione della città romana di Aquileia".

Maggio 2019 "Alekos Panagulis" nel ruolo di Performer.

Spettacolo di Teatro di Ricerca con la regia di Elena Bucci.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe".

Maggio 2019 "Pericle, Re di Tiro" di W. Shakespeare, nel ruolo di Lisimaco

Spettacolo di Teatro in inglese con la regia di Paul Goodwin.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe"

Marzo - Luglio 2019 "Ogni domani è importante", nel ruolo dell'Innamorato (Protagonista).

Spettacolo di Commedia dell'Arte, conovaccio originale di e con la Regia di Claudio de Maglio.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe" in tournée per cinque mesi in varie città e festival italiani.

Maggio 2018 "La tragedia di Roncisvalle", nel ruolo di Orlando (Protagonista)

Spettacolo di Teatro Epico con la regia di Claudio de Maglio.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe" al Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Dicembre 2018 "Il Clown", nel ruolo del clown (Protagonista)

Spettacolo di Clownerie con la regia di Pierre Byland.

Produzione della Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe"

FORMAZIONE:

Marzo 2021 Laboratorio su invito con Alessandro Serra su "La Tempesta" di Shakespeare presso il Teatro Stabile di Torino.

Gennaio 2021 Workshop intensivo di recitazione cinematografica con Domenico Laddaga presso "Teatro Basilica" di Roma.

2017 – 2020 Diploma Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe"

Formazione - Teatro Naturalista: Marco Sgrosso, Marco Maccieri, Alessio Nardin, Andrea Collavino, Francois Khan, Andrej Zagorodnikov, Alex Cendron. Teatro Grottesco: Arturo Cirillo, Marco Sgrosso, Maryl Van Den Broek. Shakespeare in inglese: Paul goodwin. Tragedia Greca: Marco Sgrosso, Elena Bucci, Claudio de

Maglio. Commedia dell'Arte: Ferruccio Soleri, Carlo Boso, Eugenio Allegri, Claudio de Maglio, Marco

Sgrosso, Marco Manchisi. Teatro di Ricerca: Alessandro Serra, Giovanni Battista Storti. Lettura Espressiva:

Alessandra Frabetti, Paola Bonesi, Elke Burul. Teatro-Danza: Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal –

Pina Bausch), Michela Lucenti (Balletto Civile), Chiara Michelini (Compagnia Teatropersona).

Danza Contemporanea: Marta Bevilacqua (Compagnia Arearea), Sara Orselli (Compagnia Carolyn Carlson),

Stefano Mazzotta (Compagnia Zerogrammi), Roberto Cocconi (Compagnia Arearea), Luca Zampar

(Compagnia Arearea). Clownerie: Pierre Byland, Ian Aldgie. Combattimento scenico: Simone Belli.

Danze Indiane: Sheela Raj. Canto e Voce: Marco Toller, Andrea de Luca, Massimo Somaglino.

MADRELINGUA – Italiano/Rumeno

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Ottimo/Fluente



Spagnolo

Capacità di espressione orale – Bene

DIALETTI: Friulano, Veneto, Lombardo.

SPORT: Pilates, Tai-Chi, Yoga, Arti Marziali.

SKILLS: Canto (basso - baritono), combattimento scenico, teatro danza (professionista), danza contemporanea (professionista).

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

