



NANA FUNABIKI

Nato a: Himeji, Hyogo
Nazionalità: Giapponese

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.58
Taglia 42
Scarpe 36
Capelli castani scuro/neri
Occhi neri

FORMAZIONE:

2008 – 2011 Il Liceo Teatrale Takarazuka Kita (Hyogo-ken, Giappone)
2011 - 2013 Toho Gakuen College of Drama and Music (Tokyo, Giappone)
2014 Scuola Di Teatro “Arsenale” Corso Serale (Milano)
2014 Presente Scuola di lingua Dante Alighieri (Milano)
2014 - 2016 Scuola di Teatro “Arsenale” Biennale (Milano)
2017 Docente presso Il laboratorio Teatrale Interculturale (Fondazione Luciana Matalon, Milano)
2017 - In corso Insegnante movimento scenico su metodo Jacques Lecoq presso Teatro Arsenale (Milano)
2019 Laboratorio di teatro danza diretto da Julie Anne Stanzak (Compagnia di Pina Bausch).

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2020 10 GIORNI CON BABBO NATALE

Ruolo Merlin, regia Alessandro Genovesi produzione Colorado Film.

2021 ALTRIMENTI CI ARRABIAMO – IL REBOOT

Ruolo Traduttrice, regia Antonio Usbergo e Niccolò Celaia in arte Younuts! Produzione Compagnia Leone Cinematografica.



TELEVISIONE**2020 LA COMPAGNIA DEL CIGNO 2**

Ruolo Kimi Nagabiki, regia Ivan Cotroneo produzione Indigo Film.

TEATRO**2009 Kyōgen "KANIYAMABUSHI" (Hyogo-ken, Giappone)**

Ruolo: protagonista

Regista: Ryuhei Zenciku

Produzione: Liceo Teatrale Takarazuka Kita

2010 "IL BORGHESE GENTILUOMO" (Hyogo-ken, Giappone)

Ruolo: coprotagonista

Regista: Sizuko Akitsu

Produzione: Liceo Teatrale Takarazuka Kita

2010 Musical "FAME" (Tokyo, Giappone)

Ruolo: protagonista

Regista: Mina Shida

Produzione: Broadway

2012 "GAKUYA – CAMERINO" (Pechino, Cina)

Ruolo: protagonista

Regista: Terufumi Koshimitsu

Produzione: Toho Gakuen College of Drama and Music

2013 Musical "CELEBRATION" (Tokyo, Giappone)

Ruolo: coprotagonista

Regista: Yasuhiko Katsuta

Produzione: Broadway

2016 "IL CORPO IBRIDO" Le mammelle di Tiresia e Intermezzi in versi (Milano)

Ruolo: coprotagonista

Regista: Marina Spreafico

Produzione: Teatro Arsenale

2016 Theatre open source " PAS DE DEUX, PASSO A DUE " (Milano)

Ruolo: coprotagonista

Regista: Marina Spreafico

Produzione: Teatro Arsenale

2016 "FUSHIKADEN TENKA NO EMOTIONS" (Teatro alle vigne, Lodi)

Ruolo: protagonista

Regista: Paolo Cacciato, Piera Rossi

Produzione: Asian Studies Group

2017 "LA SIGNORIA DEL VENTO" (Teatro Crystal, Lovere)

Ruolo: coprotagonista

Regista: Lorena Nocera

Produzione: Olive a parte

2017 "LA SIGNORIA DEL VENTO" (Teatro San Babila, Milano)

Ruolo: coprotagonista

Regista: Lorena Nocera

Produzione: Olive a parte

2018 "FUSHIKADEN TENKA NO EMOTIONS" premio alla critica IX concorso Teatro Nudo Teresa Pomodoro (Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro, Milano)



Ruolo: protagonista

Regista: Paolo Cacciato, Piera Rossi

Produzione: Asian Studie Gruop

2018 Teatro open source **"PAS DE DEUX, PASSO A DUE "** (Teatro Arsenal, Milano)

Ruolo: coprotagonista

Regista: Marina Spreafico

Produzione: Teatro Arsenale

2019 "FUSHIKADEN TENKA NO EMOTION"

Ruolo: protagonista

Regia: Paolo Cacciato

Produzione: Corte del Miracoli, Milano.

PERFORMANCE

2016 Conservatorio di Milano concerto **"OMAGGIO AL SOL LEVANTE"** (Teatro Verdi, Milano)
anniversario dei 150 anni di amicizia e di commercio fra Italia e Giappone.

Ruolo: narratrice, ballo, canto

Impostazione scenica: Gian Luca Massiotta

Produzione: Conservatorio "G.Verdi" di Milano, il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano

2016 Concerto **"KIMIGAYO"** (MABIC-Marcello Biblioteca Cultura, Modena)

Ruolo: narratrice.

Curatori: Floriano Terrano

Enti Promotori: Ambasciata del Giappone, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Città di Maranello,
patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano.

2017 48 HOURS FILM PROJECT Roma **"YUNIKŌN UNO A CENTO"** (Roma)

Ruolo: protagonista

Produzione: Ghila Valabrega, Luca Forcignanò.

Nomination come migliore attrice

2018 "FUSHIKADEN TENKA NO EMOTIONS" (Fondazione Luciana Matalon, Milano)

Ruolo: protagonista

Regista: Paolo Cacciato, Piera Rossi

Produzione: Asian Studies Gruop

2019 - 2020 "TAIKO SOUNDSCAPE"

Ruolo: danzatrice

Regia: Chiara Codetta, Giorgio Galimberti

Produzione: Politecnico di Milano Dipartimento di Meccanica, Milano.

MADRELINGUA – Giapponese

ALTRE LINGUE:

Italiano

Capacità di espressione orale – Fluente

SPORT: Danza Classica, Danza moderna, Nihon Buyō (La Danza Tradizionale Giapponese), Kendō.

SKILLS: Kyōgen (La Forma di teatro comico Giapponese), Canto.

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com
www.silviaferrarese.net

