



GIANLUCA SOTGIU

Nato a: Roma
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/gianlucasotgiu>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.74
Taglia - 48/46
Scarpe 41
Capelli brizzolati
Occhi nocciola

ESPERIENZE LAVORATIVE:

TELEVISIONE

2018 il Paradiso delle Signore daily - ruolo Notaio de Carolis regia Varie - Aurora Tv
2018 L'isola di Pietro 2 - ruolo Preside regia Giulio Manfredonia - Luxvide
2018 Principe Libero - ruolo "Gatto" regia L. Facchini - prodotto dalla Bibi Film

CINEMA:

LUNGOMETRAGGIO

2016 "Bullied to Death" - regia di Giovanni Coda

CORTOMETRAGGI

2018 "Marinai delle foreste" ruolo bandito, regia Stefano Tammaro
2016 "Elysian" ruolo: padre, regia Maria Luisa Miller
"Bad Conscience" ruolo dirigente d'azienda, regia Al Bettini
2014 "Il peccatore" ruolo padre Paulo, regia di Francesco Trudu
2014 "L'amico d'infanzia" ruolo padre, regia Giuseppe Lai

TEATRO

2019 "Sulle spine" regia Daniele Falleri
2015 "Maledetti Poeti" regia di Pio Ciuffarella

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com
www.silviaferrarese.net



2015 “Le due lune” regia di Bruno Bonifazi

PUBBLICITA'

2021 Los Amigos – Parmigiano regia Paolo Genovese produzione Akita Film

2021 Leroy Merlin regia di Rudi Rosenberg produzione Mercurio Cinematografica

2019 Facile.it web regia di Carlo Sigon produzione BigMama

FORMAZIONE:

2018 Laboratorio di doppiaggio con Alessandro Quarta

- Seminario intensivo di recitazione condotto da Steven Ditmyer
- Be your instrument – Acting Coach Sergio Valestro

2017 Workshop Bernard Hiller – Berlinale Masterclasss (Germania)

2016 – 2017 RHP di Doris Hicks

- Workshop con l'Acting Coach June Jasmine
- Laboratorio intensivo permanente con l'Acting Coach Sergio Valastro
- Stage di recitazione condotto da Andrea Costantini

2015 Laboratorio Duse – Centro Internazionale di Cinema e Teatro (Roma) di Francesca De Sapia

- Laboratorio sulla Commedia dell'arte condotto da Andrea Pangallo – Cassiopea Teatro Sperimentazione
- Stage sul metodo Stanislavskij, Strasberg, Fersen, condotto da Claudio Pierantoni
- Laboratorio di doppiaggio condotto da Luca Ward, Silvia Pipitoni, Massimo Corvo

2014 – 2015 Workshop – Il Piccolo Teatro Garbatella

MADRELINGUA – Italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Fluente/Madrelingua

Spagnolo

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Scolastico

DIALETTI: Sardo (nativo)

ACCENTI: Siciliano

SPORT: Nuoto, corsa, kickboxing.

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

