



FABRIZIO ROCCHI

Nato a Milano
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/fabriziorocchi>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.75
Taglia 46
Scarpe 42
Capelli castano chiaro
Occhi marroni/verdi

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2021 Ferite

Ruolo: Nicolò
Produzione: Independent movie
Regia: Vittorio Rifranti

2020 Tracce di follia

Ruolo: Paul
Produzione: Independent movie
Regia: Michele di Rienzo

2019 Tolo Tolo

Ruolo: Medico ong Spagnolo
Produzione: Taodue film
Regia: Luca Medici

TEATRO

2021 Lettera al padre regia di Charlie Wilson.
Produzione Teatro Noh'ma
Spettacolo in streaming per la biennale di Luanda.



2021 Festival di Lugano

Luminanza. Reattore per la drammaturgia contemporanea (letture).

2019 Jackie

Ruolo: John Kennedy
 Produzione: LAC Lugano
 Regia: Alan Alpenfelt

2018 - 2019 Candido – ovvero l’ottimismo di Voltaire

Ruolo, co-protagonista: Candido
 Produzione: Pacta Salone dei Teatri
 Regia: Annig Raimondi

2017 La Signora del Vento di Rocco D’Onghia

Ruolo, protagonista: Fratello
 Produzione: Olive a Parte
 Regia: Lorena Nocera
 In scena al Teatro Crystal di Lovere, Bergamo e al Teatro San Babila di Milano.

2015 Fame

Ruolo: Co-protagonista
 Produzione: CineQuartiere
 Regia: Reginaldo Cerolini

2015 La giornata di una sognatrice di Copi

Ruolo: Falso Postino, Figlio
 Produzione: Teatro Alkaest
 Regia: Giovanni Battista Storti
 Spettacolo vincitore del concorso dei Teatri del Sacro 2011.

2015 Watch her disappear di Simone Spoladori

Ruolo, co-protagonista: Lui
 Produzione: Eticall
 Regia: Francesco Fiaschini
 In scena alle Officine Solimano di Savona e Campo Teatrale, Milano.

2013 Nella giungla delle città di Bertolt Brecht

Ruolo: Pat Mankyboddle
 Produzione: Teatro Arsenale
 Regia: Marina Spreafico

2012 La bancarotta di Carlo Goldoni

Ruolo: Truffaldino
 Produzione: Teatro Arsenale
 Regia: Marina Spreafico

PERFORMANCE**Novembre 2018 - Dino Buzzati, precursore. Dalla parodia della critica d’arte alla creazione della scrittura**

metasemantica Ruolo, protagonista: Narratore Produzione: Bookcity Regia: Lorena Nocera Lettura integrale del 51° e del 56° racconto dai Sessanta Racconti di Dino Buzzati.

2017 SSS, Secret Sound Stories

Ruolo: Narratore
 Produzione : V XX SZWEETZ
 Regia : Alan Alpenfelt
 Un’idea della compagnia svizzera V XX SZWEETZ.

“Secret Sound Stories” è un percorso guidato, intimo e personale, per spettatori singoli: storie scritte ad hoc e raccontate da attori nascosti che osservano in segreto l’uditore.

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com
www.silviaferrarese.net



2016 Pranzo D'Artista

Ruolo: Narratore co – protagnista

Produzione: Teatro Alkaest

Regia: Giovanni Battista Storti

Gli spettatori/ospiti si accomodano intorno ad un tavolo, in compagnia degli attori, per vivere l'esperienza originale di un piccolo poema gastronomico: Il Pranzo di Babette, di Karen Blixen. CRT Teatro dell'arte e Atelier dei sapori, Milano.

2014 Il silenzio del mare di Vercors

Ruolo, protagonista: Narratore

Produzione: Bookcity

Regia: Lorena Nocera

Lettura integrale della più famosa opera di Vercors in occasione della rassegna milanese Bookcity 2014.

2012 – 2015 Teatro alla Carta

Produzione: Tac, Teatro alla Carta

In **Teatro alla carta** dialoghi e monologhi si consumano in un aperitivo o in una cena in diversi locali di Milano e dintorni. Nel 2013 al 2015 rientra nella programmazione del "Festival delle due rocche" di Arona, con la direzione artistica di Dacia Maraini.

2011 Divertimento di violoncello

Ruolo: co-protagonista

Produzione: Associazione Alfredo Piatti e MIA

Regia: Mauro Bonazzoli

In scena in occasione del Festival Violoncellistico internazionale "Alfredo Piatti" VI edizione; presso la sala concerti "Sala Piatti" con il patrocinio del Comune di Bergamo.

2011 Caravaggio....una mostra impossibile

Ruolo: Caravaggio

Produzione: Arthemisia Group

Regia: Milton Fernandez

Progetto ideato e curato da Renato Parascandolo, realizzato da Rai in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Arthemisia Group e Comune di Milano.

2010 Avanspettacolo postmoderno

Ruolo: Autore e attore

Produzione: Arsenale Lab

Regia: Lorena Nocera

Sketch e performance per la rassegna "Estate alle Colonne" presso la piazza delle Colonne di San Lorenzo di Milano.

PUBBLICITA'

2021 Euronics - un mondo più avanti.

Produzione: Akita Off S.r.l

Regia: Alessandro di Leo

2021 Famous amos

Produzione: Mercurio Cinematografica

Regia: Ben Whitehouse

2020 Carrefour

Produzione: Mercurio Cinematografica

Regia: Edo Lugari

2020 Midea

Produzione: Section 80

Regia: Alessandro De Leo

2019 Monte dei Paschi di Siena

Ruolo: Co-protagonista

Produzione: Moviemagic Int.



Regia: Fran Torres

2019 Scottex

Ruolo: Co-protagonista

Produzione: Moviemagic Int.

2019 Pocket Coffee

Ruolo: Co-protagonista

Produzione: DressCode Film

Regia: Alessandro Bosi

2018 Mc Donald's

Fotografo: Sven Jacobsen

Produzione: Nitrox Srl

2018 Mini Jungle

Ruolo: Protagonista

Produzione: Utopia

Regia: Edoardo Lugari

2018 Sky Extra

Ruolo: Co-protagonista

Produzione: Akita

Regia: Edoardo Lugari

2017 Facile.it

Ruolo: Protagonista

Produzione: The BigMama

Regia: Angel Gracia

2017 Sky Wimbledon

Ruolo: Co-protagonista

Produzione: Sky

Regia: Francesco Nencini

2015 Arcaplanet

Ruolo: Protagonista

Produzione: H Films

Regia: Dario Piana

2014 Vodafone

Ruolo: Protagonista

FORMAZIONE:

2019 Il provino in Inglese con il casting director Armando Pizzuti.

Giugno 2019 Creative workshop – La Kometa con Andrzej e Teresa Welminski e Laura Pasetti Esplorazione delle regole e delle idee del Cricot-2 e partecipazione allo spettacolo The Kometa in scena al Teatro Franco Parenti di Milano.

2018 Pensare la scena con César Brie percorso attraverso i grandi temi alla base della poetica di César Brie. Campo Teatrale, Milano.

2013 Laboratorio creativo Arlecchino&Arlecchino Workshop condotto da Paolo Rossi presso il Teatro dell'Arte di Milano.

2012 Laboratorio internazionale del teatro – Venezia, workshop prodotto dalla Biennale e tenuto da Luca Ronconi. Studio su "Questa sera si recita a soggetto" di Luigi Pirandello, performance finale diretta da Licia Lanera (Fibre Parallele).

2008-2010 Scuola di Teatro Internazionale del Teatro Arsenale di Milano diretta e condotta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida.



MADRELINGUA – Italiana**ALTRE LINGUE:****Inglese**

Capacità di espressione orale – Fluente

Spagnolo

Capacità di espressione orale – Fluente

SPORT: Calcio, Tae Kwon Do, Softball, Boxe, Nuoto.**SKILLS:**

Acrobalance: intermedio

Tip Tap: base

Canto moderno: base

Voce: Baritono

Chitarra: base

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

