



# ROBERTO CAPALDO

Nato a Benevento  
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**  
Cell.: +39 347-4789920  
e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

**SHOWREEL:** <https://vimeo.com/silviaferrarese/robertocaplado>

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1,81  
Taglia 48  
Scarpe 41/42  
Capelli biondo cenere  
Occhi verdi

## PREMI

**2015** Premio Nazionale Otello Sarzi per lo spettacolo Pollicino e l'Orco  
**2012** Premio Nazionale della Critica (con la compagnia Carrozzeria Orfeo)  
**2011** Premio Nazionale Storie di lavoro lo spettacolo Made in China  
**2008** Premio Borsellino per l'impegno sociale e civile per lo spettacolo Morra  
**2007** Premio Nazionale Calandra come miglior spettacolo e miglior regia  
**2004** Premio Mastroianni Manfredi De Sica come miglior spettacolo e migliore attore protagonista

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

## TEATRO

### 2017 - 2021

#### Home Sweet Home – Trilogia della casa

Produzione Residenza Idra di Brescia. Regia, drammaturgia e interpretazione di Roberto Capaldo

#### Quattro granelli di pepe

Produzione Residenza Idra di Brescia. Regia di Manuel Renga, drammaturgia di Jessica Leonello.

### 2016

#### Tempesta 6+

Produzione Residenza Idra di Brescia. Regia, drammaturgia e interpretazione di Roberto Capaldo

#### Il flauto tragico

Produzione Biennale Musica di Venezia, regia di Stefano Pintor



**Sogni in cammino**

produzione Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo, regia di Emanuela Giordano. Ruolo: narratore

**2015****1915, dal Sangro al Piave**

Produzione Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo, regia di Roberto Capaldo in collaborazione con Dacia Maraini

**Le avventure dell'ingegnoso ed errante cavaliere Don Chisciotte della Mancha**

Produzione Teatro Sociale di Brescia, regia di Angelo Facchetti

**2014****Perché non ballate?** di Gabriele Diluca

Produzione Fondazione Pontedera Teatro, regia di Anna Stitsgaard. Ruolo: protagonista

**Pollicino e l'orco**

Produzione Residenza Idra di Brescia. Regia Roberto Capaldo e Walter Maconi. Ruolo: protagonista

**2013****Cri cri, cri cri, cri cri ...**

Produzione Network europeo "Small size, big citizens", regia di Antonio Catalano, con Roberto Capaldo

**2012****Robe dell'altro mondo**

Produzione Benevento Città Spettacolo - La Corte Ospitale - Residenza Idra - Compagnia Carrozzeria Orfeo.

**Vite all'incanto**

Festival internazionale di Arzo - Svizzera. Regia, drammaturgia e interpretazione di Roberto Capaldo

**2011**

**Sul Confine** Produzione Carrozzeria Orfeo - Amat/Teatro Stabile delle Marche.

**Portatori di sogni**

Produzione Festival Les Reveurs Eveilles di Parigi. Regia e interpretazione con Antonio Catalano e Roberto Capaldo (in lingua francese)

**Santa la terra**

Bando Goldoni Opera Prima. Regia di Stefano Pintor. *Spettacolo vincitore del Premio Lodi di Pace 2011*

**2010****Made in China**

Produzione Casa degli Alfeiri. Di e con Roberto Capaldo, *Spettacolo vincitore del Premio Storie di lavoro 2011*

**Joy**

Produzione Residenza. Di e con Roberto Capaldo e Davide D'Antonio, Idra (anche in lingua inglese)

**Those who caught the moon**, di Andrea Malpeli. Produzione Teatro Koinè di Atene, regia di Davide D'Antonio

**2009**

**Piccoli crimini coniugali** di E.E. Schmidt. Scuola Civica Paolo Grassi di Milano, regia di Stefano Pintor

**Il mondo di Galileo** di Antonio Catalano

Produzione Casa degli Alfieri e Comune di Venezia. Con Antonio Catalano e Roberto Capaldo

**Invasione dei Cortesi** di Antonio Catalano, Casa degli Alfieri e Festival Internazionale di Arzo - Svizzera, regia di Antonio Catalano

**La forza della politica**, da Seneca, Eschilo, Euripide

Produzione Festival Arlecchino d'oro di Mantova, regia di Serena Sinigaglia

**Nozze di sangue**, di F.G. Lorca, Atir -Teatro Ringhiera di Milano, mise en espace di Serena Sinigaglia

**Vuoti di memoria**

Produzione Festival Via Paal di Gallarate, regia di Bruno Stori e Gyula Molnar

**L'orco, la fenice e l'elfo r**

Produzione Teatro Telaio di Brescia regia di Valentina Salerno

**2007**

**Morra**, di e con Roberto Capaldo.

**2006**

**L'albero delle illusioni**, da S. Benni, I. Calvino, G. Rodari, A. Nove, Teatro Cometa Off di Roma, regia di Fabrizio Di Stante

**2005**

**Histoire du soldat** di Igor Stravinskij,  
Regia di Giovanni Fontana. Ruolo: Diavolo

**Marionette in libertà** di Gianni Rodari, Istituto di cultura italiana di Amburgo, regia e interpretazione di Roberto Capaldo

**2004**

**E' asciuto pazzo 'o padrone**, di e con Roberto Capaldo. *Premio Manfredi Mastroianni De Sica, come miglior spettacolo e miglior regia 2004 2003*

**Ditegli sempre di si'** di Eduardo De Filippo, regia di Fabrizio Di Stante

**Othello** di William Shakespeare, regia di Luca Mauceri

**2002**

**Frankenstein Junior** di Mel Brooks, regia di Luca Mauceri

**Il medico dei pazzi** di Eduardo Scarpetta, regia di Fabrizio Di Stante, Teatro Comunale di Fiuggi

**2001**

**All'apparir del vero** regia di Bindo Toscani, con Bindo Toscani e Roberto Capaldo

**Il drago** di Eujenij Schwarz, regia di Marco Angelilli

**La dodicesima notte** di W. Shakespeare, regia di Marco Angelilli. Ruolo: Sir Toby

**2000**

**Sogno di una notte di mezza estate**, di W. Shakespeare regia di Marco Angelilli. Ruolo: Lisandro

## CINEMA

### CORTOMETRAGGI

**2021 (M)andare a Campo Fera**, di Massimo Sgorbani.

Produzione Comune di Brescia. Regia di Nicola Zambelli

**2020 La merceria, il corsetto e le chiappe del bigio**, di Davide Carnevali.

Produzione Comune di Brescia. Regia di Nicola Zambelli

### PUBBLICITA'

**2018** Bici Academy. Produzione ANCMA. Ruolo protagonista

**2015** Ebay-Lab. Produzione Ebay. Ruolo Protagonista

### FORMAZIONE

**2020** Workshop per attori con Paolo Nani

**2016** Workshop con Emanuela Giordano, scuola di Dacia Maraini

**2014** Seminario di Commedia dell'Arte con Carlo Boso

**2011** Workshop per attori con Gabriele Vacis, Biennale di Venezia

**2008** Workshop con Serena Sinigaglia Festival Arlecchino d'oro di Mantova

Corso perfezionamento attori Accademia Civica Paolo Grassi di Milano

**2006** Vincitore Borsa di studio perfezionamento attori presso la scuola Campo Teatrale di Milano diretta da Luca Stetur

**2004** Laboratorio sulle tecniche vocali con Elsa Fonda

**2000** Laboratorio sulle maschere con Ferruccio Soleri "Un mese con l'Odin" di Odin Teatret, Teatro India di Roma

**1999** Formazione biennale per attori con Daniela Regnoli

**1998** Workshop di Commedia dell'Arte con Claudia Contin

**1997** Workshop di mimo e teatro corporeo con Yves Lebreton



1996 Workshop “Antigone” con Gary Brackett del Living Theatre

**MADRELINGUA – Italiano**

**ALTRE LINGUE:**

**Inglese**

Capacità di espressione orale – Buono

**Francese**

Capacità di espressione orale – Buono

**DIALETTI:** Napoletano, Romano, Ciociaro, Pugliese, Veneto.

**PATENTE:** Auto (B) – Moto (A)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

