



# FEDERICA GARAVAGLIA

Nata a: Milano  
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**  
Cell.: +39 347-4789920  
e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

**SHOWREEL:** <https://vimeo.com/silviaferrarese/federicagaravaglia>

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,74  
Taglia: 42/44  
Scarpe: 40/41  
Capelli: biondo cenere/castani  
Occhi: Marroni

## PREMI

**2014** Vincitrice per la categoria Attrice Teatrale del Bando "Fare Work" – giovani talenti crescono

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

## CINEMA

**2021** "Il Mammone" Regia: Giovanni Bognetti, produzione Colorado Film – Picomedia ruolo: Lea

## CORTOMETRAGGI:

**2019** "Sui generis" Regia: Elisabetta Zecca, produzione IED Milano  
**2015** "Dentro me" Regia: Laura Bellacicco  
**2015** "Howl" Regia: Mariam Al Ferjani, produzione Civica Scuola di Cinema, Milano  
**2015** "La strada sul corpo" Regia: Marco Longo, produzione Civica Scuola di Cinema, Milano  
**2014** "L'audizione" Regia: Alessandro Maria Buonomo, produzione Elianto Film  
**2013** "Brasilia 4" Regia: Lucia Menegazzo, produzione Civica Paolo Grassi  
**2010** "Insula" Regia: Eric Alexander, con Francesca Inaudi e Ambra Angiolini  
**2009** "Il dubbio" Regia: Antonio Brunetti  
**2007** "L'amore a vent'anni" (documentario) Regia: Bruno Bigoni.



## TEATRO

- 2021 "Il defunto odiava i pettegolezzi"**, regia di Gianni Farina ( Menoventi), Ravenna Festival
- 2020 "Racconti buffi dal balcone"**, collettivo Donoma, tratto da "Mistero Buffo" di Dario Fo
- 2020 "Buona Permanenza al mondo"**, regia di Gianni Farina (Menoventi), Ravenna Festival
- 2020 Napoli Teatro Festival. "L'incidente è chiuso"**, regia di Gianni Farina, Compagnia Menoventi
- 2020 Operaestate Festival "Incanto Dante"**, ciclo di letture coordinate da Chiara Lagani - Fanny&Alexander
- 2020 "Polaroid"**, Collettivo Artistico Donoma, spettacolo vincitore del bando Citofonare Pim Off
- 2019 – 2021 "L'incidente è chiuso"** di Menoventi Regia: Gianni Farina, Produzione E-Production
- 2017 "Favole al telefono"** di Gianni Rodari Regia: Giordina Pi, Produzione: Bluemotion/Angelo Mai
- 2017 "Provaci ancora Sam"** di Woody Allen Regia: Federica Garavaglia
- 2016 "Credi ai tuoi occhi"** di Menoventi Regia: Gianni Farina, Produzione: ERT Emilia Romagna Teatro "Creditori" di August Strindberg. Supervisione artistica: Maurizio Schmidt, produzione: Futuri Possibili, Teatro Kismet Abeliano Teatri di Bari.
- 2015 – 2016 "Quattro anni fa mia cugina cadde da una sedia"** di Greta Cappelletti Regia: Liv Ferracchiati **Spettacolo vincitore di "Menzione speciale" e "Premio del pubblico" della settima edizione del Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro di Udine.**
- 2015 "Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel" di Theresia Walser regia: Martina Folena, Produzione: Teatro Scuola Paolo Grassi in collaborazione con Goethe-Institut Mailand, Piccolo Teatro di Milano, ERT-Emilia Romagna.
- 2015 Teatro Fondazione e Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia e Accademia di Belle Arti di Brera Spettacolo vincitore del progetto "Finestra sulla drammaturgia tedesca".**
- 2015 "Servitore dei due padroni"** di Carlo Goldoni Regia: Luca Cairati e Nicola Cavallari, Produzione: Teatro Dei Navigli.
- 2015 "Don Giovanni"** Di e con Luca Cairati e Cristiano Roccamo, Produzione: Teatro dei Navigli.
- 2014 "Casa dolce casa"** Italian commedia dell'arte various pieces Regia: Alice Grati e Silvia Rigon, produzione: 100% DESIGN London.
- 2013 "Mystère bouffe et autres histoires"** di Dario Fo e Franca Rame Regia: Michele Bottini, produzione: Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, debutto al Festival d'Avignon.
- 2013 "Interrogatorio a Elsinore"** (Boxing Hamlet) di Carlos Manuel Varela Regia: Lucia Menegazzo, Produzione: Teatro Scuola Paolo Grassi.
- 2011 "I Cenci"** di Antonin Artaud Regia: Gaddo Bagnoli, produzione: Scimmie Nude
- 2011 "Baccanti meccaniche"** Scritto e diretto da Alessandro Veronese, produzione: Fenice dei Rifiuti
- 2011 "In polvere. Marco Pantani: ascesa e distruzione di un dio"** Scritto e diretto da Alessandro Veronese, produzione: Fenice dei Rifiuti.
- 2011 "Se un pomeriggio d'autunno una caldaia... Lirica Rock per Piazza Fontana"** Scritto e diretto da Alessandro Veronese, produzione: Fenice dei Rifiuti.

## VIDEOCLIP

- 2013 "Città mostro di vestiti"** Band: L'officina della camomilla, regia: Alessandro Maria Buonomo
- 2011 "Jack London's Moleskine"** Band: Motel 20099, Regia: Simone Scafidi
- 2010 "Sdraiato con sigarette"** Band: Motel 20099, Regia: Simone Scafidi

## PUBBLICITA'

- 2019** Sunsilk
- 2018** Sorgenia
- 2018** Cinzano
- 2018** Sky Portability
- 2017** Candy Bianca



**2017** Eurobet  
**2017** Foodora  
**2017** Assicurazioni Generali  
**2016** Vodafone  
**2016** Lego Duplo  
**2016** E – ON Energia  
**2016** Humana  
**2016** Rai Mika Show  
**2016** Old Wild West  
**2016** Sanbitter  
**2015** Findus  
**2015** Olio Farchioni  
**2015** DorelanBed  
**2015** Bou – Tek  
**2014** Nes Cafè (candid camera)  
**2014** Apple iPad  
**2012** Nokia Lumia  
**2011** Crodino  
**2010** Netmarkgroup  
**2009** Kia Venga

#### FORMAZIONE:

**2018** Diplomata presso Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Insegnanti: Elisabeth Boeke, A. D'Amico, Luciano Mastellari, Massimo Navone, Kuniaki Ida, Adele Pellegatta, Marco Plini, Laura Marinoni, Chiara Guidi, Maurizio Schmidt, Bruno Stori, Maria Consagra, Marina Spada, Cesar Brie.  
**2018** Biennale College Teatro "Attore/Performer" diretta da Antonio Latella, masterclass con Jakop Ahlbom (Nederland).  
**2018** Assistente alla regia di Eleonora Danco per il ciclo di laboratori "Per essere nell'abbandono"  
**2017** Workshop diretto da Michele Sinisi su "Antigone".  
**2017** Assistente alla regia di "Settimo Cielo" di Caryl Churchill, regia Giorgina Pi, produzione Bluemotion/ Teatro di Roma.  
**2017** Laboratorio di recitazione su Shakespeare condotto da Fausto Paravidino, Iris Fusetti e Giovanna VeLardi.  
**2017** Residenza-seminario condotto da Eleonora Danco.  
**2016** "La notte oscura dell'anima", seminario su Stig Dagerman condotto da Pierpaolo Sepe.  
**2015** Masterclass di recitazione cinematografica tenuta da Giovanni Veronesi.  
**2015** Corso di alta formazione sulla tragedia greca tenuto da Maurizio Schmidt su Eschilo".  
**2014** Laboratorio di recitazione cinematografica condotto da Marina Spada.  
**2011** Summer School presso Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi: "Lavori individuali: studio di monologhi e dialoghi" condotto da Paolo Giorgio, Sofia Pelczer e Sara Fenoglio.  
**2011** Seminario residenziale "Il Monologo" condotto da Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti.  
**2010 – 2011**

- Atèlier Scimmie Nude: laboratorio avanzato di ricerca condotto da Gaddo Bagnoli
- Seminario residenziale "La naturalità e il processo organico dell'attore" condotto da Claudio Orlandini
- Seminario teatro-danza "La dinamica del gesto" condotto da Susanna Baccari
- Seminario residenziale "L' improvvisazione creativa" condotto da Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti
- Seminario di voce "L'energia del suono" condotto da Fernanda Calati
- Triennio di recitazione presso "Quelli di Grock", formazione con: Roberta Galasso, Maurizio Salvalalio.



**2003 – 2009** Brunella Andreoli, Fernanda Calati, Gaddo Bagnoli, Susanna Baccari e Claudio Orlandini.  
**2002** Corso di recitazione presso CTA, Centro Teatro Attivo, Milano.

**MADRELINGUA – Italiana**

**ALTRE LINGUE:**

**Inglese**

Capacità di espressione orale – Buono

**Francese**

Capacità di espressione orale – Ottimo

**Tedesco**

Capacità di espressione orale – Buono

**ACCENTI:** Veneto, lombardo, laziale, siciliano, toscano, romagnolo, romanesco.

**SPORT:** Nuoto.

**SKILLS:** Canto, pianoforte, violoncello, flauto dolce, strumenti a percussione, danza.

**PATENTE:** Auto

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

