



FEDERICA VAI

Nata a: Milano
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/federicavai>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,65
Taglia: 40
Scarpe: 38
Capelli: castani
Occhi castani

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2018 Amici come prima regia di Brando e Christian De Sica, produzione Indiana ruolo Giornalista

CORTOMETRAGGI

2016 Star Workers regia di Stefano Girardi ruolo preside

2015 Marina regia di Marco Gradara, supervisione di Silvio Soldini. Produzione OffiCine – Fare cinema in collaborazione con Elle Decor

2015 Revival regia di Martina Orcese, produzione Civica Scuola di Cinema Milano. Ruolo protagonista

2015 Il Baule regia di Lapo Pecchioli produzione led Milano. Ruolo co-protagonista

2014 Salvo Storti regia di Dario Fortunato, Monkeyshine Productions. Ruolo co-protagonista

2013 Against Devil regia di Mario Vicini e Max Chianese

2013 Lontano dagli occhi regia di Marta Salvucci, Arrikiwi Productions. Ruolo co-protagonista

2012 Mai viste regia di Roberto Bella produzione led Milano. Ruolo co-protagonista



TELEVISIONE

- 2019 Made in Italy** serie tv, regia di Luca Lucini e Ago Panini, produzione The Family. Ruolo Silvia
- 2019 Involontaria** serie tv in collaborazione con Officine Buone, regia di Alessandro Guida
- 2017 The comedians** serie tv regia di Luca Lucini, produzione Dry Media. Ruolo Marisa la scenografa
- 2008 Una giornata in paradiso** regia di Annamaria Gallone, documentario Raitre
- 2007 Lifebites** sitcom per ragazzi, Disney Channel

TEATRO

- 2019 Porri Porri** liberamente tratto da "Un ouvrage de dames" di Jean-Claude Danaud, regia di Andrea Narsi. Produzione La Piel Teatro. Ruolo: Sophie
- 2017 Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, musica di Felix Mendelssohn- Bartholdy, regia di Walter Le Moli, direttore Noris Borgogelli. Produzione Fondazione Teatro Due di Parma e Filarmonica Arturo Toscanini. Ruolo: Ermia
- 2016 Il mercante di Venezia** di W. Shakespeare, regia di Stefano Miraglia, produzione Il Carro di Tespi. Ruolo: Porzia
- 2016 La bottega del caffè** di C. Goldoni, regia di Stefano Miraglia, produzione Il Carro di Tespi. Ruolo: Vittoria.
- 2014 Cena sushi tra amici** di Franz Hessel, regia di Gianluca Frigerio, Teatro Caboto, Milano.
- 2011 – 2012 Girls girls girls** testo e regia di Giulia Abbate, Container teatro, Pim off, Milano.
- 2010 Lasciarsi Andar** di Cristiano Cramerotti, regia di Andrea Robbiano, produzione Teatro Anno Terzo, Milano.
- 2010 Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Direttore Yuri Temirkanov, regia di Walter Le Moli. Produzione Fondazione TeatroDue e Teatro Regio, Parma. Ruolo: Ermia.
- 2009 Come ho ucciso Romeo e Giulietta** di Serena Zambon, regia di Alessandro Averone, Teatro Due, Parma. Ruolo: Giulietta.

PUBBLICITA'

- 2022 Spot Frontline Combo** regia Alessandro Bosi, produzione Casta Diva
- 2020 Spot Lysoform** regia di Paolo Monico, produzione Enormous Films
- 2020 Spot San Crispino** regia di Luca Lucini, produzione Filmgood
- 2019 Spot Tiscali** regia di Howard Greenhalgh, produzione Les Enfants Pictures
- 2019 Spot Carte d'Or** regia di Matteo Bonifazio, produzione Haibun
- 2019 Spot Caffè Borbone** regia di Marcello Lucini, produzione Made
- 2019 Spot Unieuro** regia di Francesco Fei, produzione Visionaria Film
- 2019 Spot Supradyn** regia di Alessio Fava, produzione Oltre Fargo
- 2018 Spot Amazon** Audible regia di Enrico Mazzanti, produzione Mercurio
- 2018 Spot Rally** regia di Andrea Linke
- 2018 Spot Finish** regia di Gigi Piola, produzione BlowUpFilm
- 2018 Spot Unieuro** regia di Marcello Lucini, produzione Visionaria Film
- 2018 Telepromozione Scholl** regia di Marcello Lucini, produzione Chocolat
- 2018 Spot Valle degli Orti** regia di Emanuele Cova, produzione Alto Verbano
- Spot Allianz, regia di Igor Borghi, produzione Acca Films**
- 2016 Spot Roadhouse** regia di Chris Myre, produzione RTI/Videotime
- 2016 Spot Mc Donald's** produzione The Family
- 2016 Spot Passpartu** produzione T&T Comunicazione
- 2015 Telepromozione Hasbro** regia di Chris Myre, produzione Publitalia/Mediaset



2014 Promo I re della griglia, produzione Classica Film

WEB

2020 La settimana del consulente webserie diretta da Davide Fois per Alleanza Assicurazioni, produzione Gybe Studio

2020 Nido Insieme webserie diretta da Stefano Girardi per Terredeshommes e ATS, produzione Moovie

2020 Spot SNAI 4FUN regia di Davide Agosta, produzione D.E.A. Productions

2020 Spot Ducati Multistrada 950, regia di Michele Venturi, produzione Blossom

2020 Video aziendale PSA, produzione Lifelike

2020 Spot Testanera regia di Davide Agosta, produzione D.E.A. Productions

2020 Spot Sushiko regia di Michele Venturi, produzione Movicom

2019 Le amiche dell'imbruttita video per Il Milanese Imbruttito in collaborazione con Scalo Milano, produzione Ramaya

2019 Green Love webserie in 4 episodi per Lifegate Energy, regia di Angelo Camba, produzione Superbello

2018 Supermarket sit-com in 4 episodi per Conad, regia di Davide del Mare, produzione Lateral Film

2018 Via Watt 16 webserie promozionale in 12 episodi per BTicino, regia di Martina Belloli, produzione Social Content Factory

2018 Spot Linear regia di Giacomo Boeri, produzione BlowUpFilm

2017 Niente, sono incinta webserie, regia di Riccardo Struchil, produzione Zerostories.

2017 Spot Casio G-Shock produzione Brand Labs Srl

2017 Spot Volagratis produzione Social Content Factory

2017 Spot Dr. Giorgini regia di Igor Borghi, produzione Filmgood

2017 Spot Mokase regia di Edoardo Catania, produzione Insania Films

2017 Spot Fatture in Cloud regia di Alessandro Palmiello, produzione ComboCut

2017 E' tutto un attimo webserie per Roche Diabetes Care, produzione Reeno Films

2016 Età dell'Oro webserie diretta da La Buoncostume, produzione Indiana - Discovery Italia. Ruolo co-protagonista

2016 La Spumeggiante Giulia 2.0 seconda stagione (7 episodi), regia di Stefano Girardi, produzione Prodotto - la Videoevoluzione. Ruolo protagonista

2016 Spot Ubi Banca produzione Social Content Factory

2016 Spot H2H regia di Samuele Romano, produzione Hungryideas

2016 Spot Just Eat regia di Davide Agosta, produzione D.E.A. Productions

2015 Klondike webserie diretta e prodotta da La Buoncostume, vincitrice del Roma Web Fest. Ruolo co-protagonista

2015 La Spumeggiante Giulia webserie promozionale in 12 episodi per Spuma di Sciampagna, regia di Stefano Girardi, produzione Prodotto - la Videoevoluzione. Ruolo protagonista

2015 Progetto Iside video di sensibilizzazione sul tema della fecondazione assistita per Media for Health, regia di Chiara Battistini.

2015 Ricette con amici sit-com promozionale per Esselunga/Zwilling, regia di Gianpaolo Gelati, i-Side produzioni

2015 Spot Assobiomedica produzione Evolution People

2014 Spot BMW i3 regia di Justin Izumi, Bears Calling productions

2014 Sconosciuti che si lasciano virale web per La Buoncostume e Jack'n'Roll

2013 Attrice per candid camera Sisal Show-reel produzioni.

FORMAZIONE

2018 Laboratorio per attori professionisti "Gli attori dal teatro al cinema", condotto da Valentina Materiale e Karina Arutyunyan presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano.



2013 - 2014 Laboratori di recitazione cinematografica condotti da Marina Spada e Mirko Locatelli.

2005 - 2012 Masterclass: Jan Fabre; Container teatro; Fibre Parallele; Marcello Magni; Costanzo/Rustioni; Carrozzeria Orfeo; Arianna Scommegna; Bruce Myers; Danio Manfredini; Teatro del Lemming; Paolo Nani; Serena Sinigaglia, A.T.I.R.

2009 L'attore europeo fra teatro danza e musica, corso di alta formazione e specializzazione per attori professionisti presso il **Teatro Due** di Parma. Insegnanti: Gigi dall'Aglio, Massimiliano Farau, Viktor Bodo, Michela Lucenti, Walter Le Moli.

2005 - 2008 Corso di recitazione presso la scuola **Quelli di Grock**, Milano. Insegnanti: Pietro de Pascalis, Cecilia Vecchio, Maurizio Salvalallo, Fernanda Calati, Gaddo Bagnoli, Claudio Orlandini.

Voce

2020

Corso di speakeraggio condotto da Maurizio Trombini, CTA Milano

dal 2013 al 2016 Borsa di studio presso l'**Istituto Modai**, Sviluppo e Formazione in Fisiologia Applicata alla prestazione artistica, Torino. Ad oggi continuo il mio percorso vocale con Marco Farinella.

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Buono

Spagnolo

Capacità di espressione orale – Discreto

ACCENTI: Milanese, Emiliano/Romagnolo.

SPORT: Pilates

SKILLS: Canto, speakeraggio

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

