



SILVIA NAPOLETANO

Nata a: Brescia
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,60
Taglia: 40
Scarpe: 38
Capelli Castani Chiaro
Occhi verdi

PREMI

2017 Finalista Premio Hystrio

FORMAZIONE:

2016-2017 Scuola di Recitazione "M.Melato", TEATRO STABILE DI GENOVA

2011-2013 Scuola Teatro Arsenale, Milano

2008-2011 Spazio HVox, Brescia

WORKSHOP

2021 Workshop con Valentina Materiale

2019 Laboratorio "Stare" con Gabriele Vacis (con spettacolo finale - Genova)

2017 Seminario di Narrazione con Nicola Pannelli

2017 Stage con l'actor coach Paolo Antonio Simioni;

2017 Recitazione cinematografica con Dario Aita;

2016 Laboratorio Biennale di Venezia con Toni Servillo;

2016 Seminario metodo Stanislavskij con Giuliano Bonanni su Il Gabbiano;

2010-2015 Balletto Civile, Danio Manfredini, Claudio Morganti/Rita Frongia, Eugenio Allegri, Mamadou Dioume, Eugenio Barba, Julia Varley, Fabio Banfo, Ariella Vidach, Marina Rossi, Fabio Boverio – MinimaTeatro, Antonio Brugnano, Metodo Aucher per la voce con la Psicofonista Elisa Benassi (1°-2°-3°livello).



ESPERIENZE LAVORATIVE:

TEATRO

- 2021/22** Tournée nazionale di **Baccanti**, regia Laura Sicignano ruolo Baccante (coro). Teatro Stabile di Catania.
- 2021** **Our Heart Learns**, di Guillermo Verdecchia, regia Mercedes Martini ruolo Coro/Narratore. Teatro Nazionale di Genova – G8 Project “Il mondo che abbiamo”
- 2021** **Come sorelle**, di S.Valentino e F.Imperadori, regia Salvatore Valentino. Produzione Sineddoche Teatro
- 2020** **Baccanti**, di Euripide. Adattamento L. Sicignano, A.Vannucci. Regia Laura Sicignano, Teatro Stabile di Catania (Tournée video)
- 2020** **Pia e Damasco**, di Patrizia Pasqui. Compagnia Il Teatro di Emergency ruolo: Pia (Protagonista). Produzione EMERGENCY.
- 2019** **Là si sta bene dove noi non siamo**, di Ettore Oldi, Silvia Napoletano (da *Padri e Figli* di I.Turgenev) ruolo: Protagonista – HORS Festival, MTM Teatro Litta, Milano.
- 2019** **Toilette** testo e regia di Ian Bertolini – Finalista Biennale Teatro College Under30, Biennale di Venezia.
- 2018** **Sonosarò** Compagnia La Lucina, regia Mannucci/Angelozzi, HORS Festival, MTM Teatro Litta, Milano.
- 2018** **BU21** di Stuart Slade, regia Alberto Giusta ruolo Floss (co-protagonista) Teatro Nazionale di Genova.
- 2018** **Il combattimento di Tancredi e Clorinda** di Monteverdi. A cura di Silvia Piccolo, Accademia degli Imperfetti e Scuola Teatro Stabile di Genova.
- 2018** **Eracle** regia M.Mesciulam ruolo: Coro/Lissa, Teatro Nazionale di Genova all'*International Theatre Festival Your Chance!*, Mosca.
- 2018** **Il Misantropo** di Molière, regia Ettore Oldi ruolo: Célimène (protagonista). Centopercents teatro. Teatro Sant’Afra, Brescia.
- 2017** **Questa sera si recita** a soggetto di Pirandello, regia Marco Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano (recite al Teatro Stabile di Genova).
- 2017** **Eracle** di Euripide, regia Massimo Mesciulam, Teatro Stabile di Genova.
- 2017** **Sangue Matto** di N.Erpulat e J.Hillje, regia Elena Gigliotti ruolo: Mariasole Scoglia (co-protagonista) , Teatro Stabile di Genova.
- 2016** **Gocce**, regia di Angelo Facchetti, Teatro Telaio, Brescia.
- 2015** **La Bohème** di Puccini, regia Leo Muscato, Teatri Opera Lombardia (tournée).
- 2015** **L’uomo in soffitta (The Man In The Attic)** di Timothy Daly, regia Ettore Oldi. Traduzione Silvia Napoletano. Prima italiana assoluta. Teatro Pavoni, Brescia.
- 2015** **Autòpsia**, (da Carnage di Y.Reiza) regia Fabio Maccarinelli, Associazione S.R.
- 2015** **Ricorda con rabbia** di J.Osborne, regia Pellecchia / Pizzimenti, Associazione S.R.
- 2014** **Progetto Quasi Due: Débris**, regia Marina Rossi, Compagnia Lelastiko.
- 2014** **Preferirei di no**, regia Stefano Beghi, Karakorum Teatro (tournée).
- 2013** **Preferirei di no**, di Riccardo Mini, regia Valentina Colorni, Teatro Arsenale, Milano.
- 2012 – 14** Malcostume Compagnia Teatrale: **Lisistrata**, regia di Antonio Panice; **Salomé**, regia Antonio Panice; **Donne di Elettra**, regia di Stefano Abastanotti; **Malcostume sogna Shakespeare**, regia Antonio Panice. Teatro Sant’Afra, Brescia.
- 2011** **Il bell’indifferente**, di Jean Cocteau, regia Paola Cavalli, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Brescia.
- 2011** **Petrol**, di Giacomo Gamba, Centro Creazione Teatrale (1° Premio 16^a *Fêtes internationales du théâtre* di Salaberry-de-Valleyfield -Québec, Canada, 2012).
- 2011** **Neve sporca**, da *Hanjo* di Yukio Mishima, regia Fabio Venturelli, Spazio Hvox, Brescia.

VIDEO

- 2018** **Scusa se**, Jakala ft. Zibba, regia Stefano Resciniti
- 2015** **Pillowlize**, Jules Not Jude, regia Andrea Corsini/MTFRAME



2013 Sintetica, di Andrea Romano, regia Rocco Brunelli

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Fluente

Tedesco

Capacità di espressione orale – Fluente

Francese

Capacità di espressione orale – Scolastico

Russo

Capacità di espressione orale - Scolastico

DIALETTI: Puglia, Lombardia, Romanesco.

ACCENTI: Bresciano, Milano, Barese, Genovese, Siciliano.

SPORT: Aerobica, Fitness, Ginnastica, Jogging, Pilates, Yoga, Aikido, Sollevamento pesi, Combattimento scenico, Acrobatica, Nuoto, Pallavolo.

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

