



PIERGIORGIO TACCHINO

Nato a: Genova
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.80
Taglia 46
Scarpe 42/43
Capelli castani scuro
Occhi castani

PREMI:

2018 Premio Aldo Amoroso alla miglior drammaturgia inedita con lo spettacolo **"La mai banale banalità del male"**.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2018 **"Principe libero"** con la regia di Luca Facchini

TELEVISIONE

2021 **"Petra 2"** con la regia di Maria Sole Tognazzi

TEATRO

2021 – 2022 **"Il mercato della carne"** di Bruno Fornasari, regia di Simone Toni. Ruolo di Giova. Produzione Teatro Nazionale di Genova.

2022 **"Horlá"** da un racconto di Guy de Maupassant, regia di Sonia Sciutto. Ruolo di Guy. Produzione EUACT e Teatro della Tosse di Genova.

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com
www.silviaferrarese.net



2021 "Riccardo III" di W. Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam. Ruolo di Rivers e primo Sicario. Produzione del Teatro Nazionale di Genova.

2021 "Morte di un commesso viaggiatore" di A. Miller. Ruolo: Happy. Esercitazione aperta al pubblico durante il seminario "persona"

2020 "Risveglio di Primavera" di F. Wedekind. Regia di Massimo Mesciulam. Ruolo protagonista: Moritz. Esercitazione aperta della scuola del Teatro Stabile di Genova.

2020 "Filottete" di Heiner Muller, regia di Paolo Antonio Simioni. Ruolo: Filottete. Esercitazione aperta al pubblico durante il seminario "persona"

2018 "Funny Money" di Ray Cooney, regia di Christian Zecca produzione La quinta praticabile di Genova.

2018 "Tingeltangel" di Karl Valentin, regia di Rosamaria Florian produzione La quinta praticabile di Genova.

2018 "Prora" tratto dal racconto "la piccola sirena" di M. Yourcenar, regia di Rosamaria Florian produzione La quinta praticabile di Genova.

2018 "Battle royal" di koushun takami, regia di Andrea Scarel produzione La quinta praticabile di Genova.

2018 "l'ispettore generale" di Gogol, regia di Christian Zecca produzione La quinta praticabile di Genova.

2018 "Il richiamo" di Modestina Caputo, regia di Daniele Salvo produzione La quinta praticabile di Genova.

2018 "Marat/Sade" di Peter Weiss, regia di Christian Zecca produzione La quinta praticabile di Genova.

2017 "Heroides" di Modestina Caputo. Regia di Christian Zecca produzione La quinta praticabile di Genova.

2017 "Ora no tesoro!" Di Ray Cooney, regia di Christian Zecca produzione La quinta praticabile di Genova.

2017 "Il Saupode" di M. Caputo, regia di Christian Zecca. Produzione la quinta praticabile.

FORMAZIONE:

2018 – 2020 Diploma Attore scuola di recitazione “Mariangela Melato” del Teatro Stabile di Genova
Insegnanti: Marco Sciacaluga (regista e direttore artistico del Teatro Stabile di Genova)

Anna Laura Messeri (regista, pedagoga, metodo mimico Orazio Costa), Massimo Mesciulam (regista, pedagogo), Alberto Giusta (attore, regista), Enrico Bonavera (attore), Simone Toni (regista, attore), Nicola Pannelli (regista, attore), Dario Aita per recitazione cinematografica, Paolo Antonio Simioni (regista, pedagogo), Claudia Monti per movimento e danza, Elena Belfiore per canto.

WORKSHOP – LABORATORI

- Laboratorio con Pierpaolo Sepe (regista, pedagogo) su "hamletmachine" di Heiner Muller (Febbraio 2022 Roma).

- Laboratorio con Fausto Paravidino (attore, regista, pedagogo) sui vent'anni dal g8 di Genova, Novembre 2021

- Laboratorio condotto dalla casting director Valentina Materiale (Milano, 18-19 Dicembre 2021)

- Laboratorio residenziale “Il ritiro” condotto da Paolo Antonio Simioni dal 15 al 28 Agosto - (Morigerati, Salerno)

- Laboratorio Teatrodanza condotto da Chiara Micheli, danzatrice e coreografa per gli spettacoli del regista Alessandro Serra – (dal 15 al 19 Luglio - Viterbo)

- Laboratorio “Persona” condotto dall’ Acting Coach Paolo Antonio Simioni — Dal 15 al 25 Aprile 2021 — (Genova/Torino)

- Laboratorio intensivo “il Ritiro” condotto dall’ Acting coach Paolo Antonio Simioni (Dal 17 al 26 Agosto 2020 — Morigerati, Salerno).

“Metodo di lavoro fiorito sul solco del sistema Stanislavskij.”

- Laboratorio “Persona” condotto dall’ Acting coach Paolo Antonio Simioni — (Dal 24 al 28 Giugno 2020 — Genova)

- Laboratorio residenziale con la compagnia “Carrozzeria Orfeo” (Luglio 2019 - Mantova) Seminario di 80 ore: lavoro su scene, ritmo e corpo dell’attore.



- Seminario condotto dalla coreografa Valentina Loredan “Drammaturgia del movimento” (Dal 20 al 25 Gennaio 2018 Genova)

Seminario di danza applicata alla presenza del corpo dell’attore.

-Laboratorio Commedia dell’Arte condotto dal maestro Carlo Boso (Dal 10 al 15Aprile 2017 Roma)

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Scolastico/buono

Francese

Capacità di espressione orale – Scolastico

DIALETTI: Genovese, Toscano, Milanese.

SPORT: Nuoto (Agonismo), Ginnastica acrobatica, Calcio.

SKILLS: chitarra

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

