



# ELENA RICCARDI

Nata a: Parma  
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**  
Cell.: +39 347-4789920  
e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,68  
Taglia: 40  
Scarpe: 37  
Capelli: castani  
Occhi grigio – verdi

## FORMAZIONE:

- 2021** “Il processo creativo organico, focus on the comedy”, masterclass condotta da John Strasberg presso Centro Studio Attori di Milano.
- Warmup Linklater condotti da Oretta Bizzarri.
- 2020** “Il self tape – esercitazioni pratiche” a cura della casting director Valentina Materiale.
- Centro Studio Attori di Milano: analisi del testo, storia della drammaturgia, danza Butoh.
  - Approfondimento recitazione realista sotto la guida di Irina Galli seminari diretti da John Strasberg sul processo creativo organico.
- 2019 – 2020** laboratorio di formazione permanente ATIR, diretto da Serena Sinigaglia, in qualità di assistente dei vari conduttori, coordinatrice del gruppo allievi.
- 2019** Il processo creativo organico – Seminario di alta formazione per attori diretto da Jonh Strasberg (due sessioni: febbraio e settembre 2019).
- Il Lavoro del living theatre - Masterclass sulla creazione collettiva condotto da Gary Brackett.
  - Liberare la voce naturale – Seminario di tecnica Linklater condotto da Oretta Bizzarri.
  - Laboratorio permanente di recitazione diretto da Irina Galli – Centro Studio Attori - Milano
- 2018** Laboratorio permanente per l’attore condotto dalla compagnia ATIR di Milano: laboratori condotti da attori Atir oltre a Mariangela Granelli, Marcela Serli e Lella Costa.
- 2017** Laboratorio “La presenza dell’attore” – condotto dalla Compagnia ATIR presso civica scuola di teatro Paolo Grassi – Milano.
- 2017** Master class di tecnica vocale “Giro vocal motion” condotto da Miriam Jaskierowicz Arman presso il teatro Franco Parenti - Milano.
- 2016** Laboratorio permanente per l’attore presso ATIR /Teatro Ringhiera, direzione artistica Serena Sinigaglia; laboratori con Nina’s Drag Queen, Walter Leonardi, Generazione Disagio, Tindaro Granata, Sandra Zoccolan, Arianna Scommegna, Mattia Fabris, Serena Sinigaglia.

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)  
[www.silviaferrarese.net](http://www.silviaferrarese.net)



**2015** Fa parte del gruppo SteturNai Teatro. - Stage intensivo con Danio Manfredini.

**2014** Ciclo di tre workshop intensivi "Meisner Technique" condotti da Irina Casali e Alessandro Zatta presso Fabbrica dell'Esperienza, Milano. –

**2014** Laboratorio annuale SteturNai.

**2002** Laurea a pieni voti in economia e commercio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi di laurea dal titolo "La produzione teatrale e i suoi attori".

**1997 - 2000** Consegue il Diploma da Attrice alla Scuola SPOT Quelli di Grock. - Durante i quattro anni di studi e quelli successivi ha seguito seminari con: Maria Luisa Abate, Alessandro Baricco, Erica Giovannini, Claudio Marconi, Claudio Orlandini, Cristina Proserpio, Maurizio Salvalaglio, Serena Sinigaglia, Gabriele Vacis e ha approfondito lo studio sulla voce ed il canto con Fernanda Calati e Susanna Parigi.

**1995 - 1996** Biennio formativo condotto da Andrea Facciocchi e Michela Di Blasi; compagnia teatrale Extramondo di Milano.

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

### TEATRO

**2021** "Il dio non si diverte", regia di Serena Sinigaglia, drammaturgia a cura di Letizia Russo, Pacta dei Teatri; ruolo di assistente alla regia.

**2019** "Ora d'aria", regia di Irina Galli, ideazione e drammaturgia a cura di Fausta Squatriti in occasione della mostra personale dell'artista "La passeggiata di Buster Keaton", Galleria Bianconi, Milano.

**2018** "Preferirei di no", regia di Serena Sinigaglia, drammaturgia a cura di Renata Ciaravino, Teatro Elfo Puccini, Milano.

**2018** Finalista di "Festival Segreto" con "Il silenzio delle cose", breve monologo scritto da Alessandro Avanzi ed Elena Riccardi, Teatro Wagner, Milano.

**2017** "Notte bianca" teatro Ringhiera con "Preghiera 2.0", breve monologo scritto da Gabriele Scotti, regia Serena Sinigaglia.

**2017** "Suzanne", a cura di Alessandro Avanzi, lettura tratta da Suzanne Lenglen, la prima donna del tennis e La diva del tennis di Gianni Clerici, Teatro Ringhiera, Milano.

**2016** "Comunque vada, stanchi", regia di Serena Sinigaglia, drammaturgia a cura di Renata Ciaravino, Teatro Ringhiera, Milano.

**2017** "Siamo tutti figli", in collaborazione con Casa di Gastone Opera Don Guanella, regia Ombretta Nai, teatro Guanella, Milano.

**2015** "Terrore e miseria nel paese delle meraviglie", liberamente tratto dai testi di L. Carroll e B. Brecht, regia Ombretta Nai, teatro Guanella, Milano.

**2015** "Emily Dickinson – Spettacolo per serre e giardini", regia Ombretta Nai, Orticolario Villa Erba, Cernobbio (CO).

**2005** "Due donne di provincia" di D. Maraini, compagnia Tanghiash, regia Sarah Orlandi, cascina Monlué, Milano.

**2004** "Le Polygraph" di R. Lepade e M. Brassard, compagnia Quinte di Carta, regia Tony Caroppi, Teatro Ariberto, Milano. –

**2004** "Café Bordeaux al luna park", musical, regia Marco Filatori, musiche Unity Family, teatro Libero e Teatro Blu, Milano.

**2003** "La cantatrice calva" di E. Ionesco, compagnia Teatro del Battito, regia Marco Filatori, teatro Fritz Lang, Genova, VI festival nazionale di regia.

**2003** "Hamlet I", compagnia Helmut Klop, regia Marco Rossi, spazio Xpo' e teatro Ariberto, Milano; spettacolo ospite al festival internazionale di Kosice (Slovacchia).

**2003** "La bisbetica domata" di W. Shakespeare, compagnia Progetto Teatro, regia Marco Cesò Bona, Teatro Oscar, Milano; rassegna teatro ragazzi.

**2003** "Next Caffè", liberamente tratto da "La bottega del Caffè" di C. Goldoni, compagnia Quelli di Grock, regia Claudio Intropido e Claudio Orlandini, Teatro Leonardo Da Vinci, Milano.



**2003** "Werner Girls", liberamente tratto da "Le lacrime amare di Petra Von Kant" di R. W. Fassbinder, compagnia dei Mercenari, regia Max Chianese, Teatro Fellini, Rozzano (MI).

**2002** "Nero", liberamente tratto da "Otello" di W. Shakespeare, compagnia Quelli di Grock, regia Susanna Baccari e Claudio Orlandini, Teatro Leonardo Da Vinci, Milano - repliche: Marche, Toscana, Lombardia, Trentino Alto Adige – rassegna Invito a Teatro 2000/2001, festival vetrina Toscana 2002.

**2002** "Ingresso nel vuoto", liberamente tratto da "L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro" di P. Handke, compagnia Teatri Possibili, regia Cesare Gallarini, Teatro Libero Milano.

## CINEMA

### LUNGOMETRAGGI

**2005** "Low Budget" ruolo protagonista, prodotto da Bruce Film Milano, regia Fabrizio Di Giovinazzo.

**2002** "Amore e Rabbia" (in concorso al Film festival Internazionale di Milano), ruolo protagonista, regia Rudy Amisano De Lespin.

**2000** "Mr Grano Salis" CFP per le tecniche cinetelevisive di Milano, regia Fabrizio Di Giovinazzo.

### CORTOMETRAGGI

**2020** "Lasciatemi amare", ruolo protagonista, regia Giorgia Carpani, produzione Yea Group e Giorgia Carpani per NABA Nuova Accademia di Belle Arti.

**2018** "Daughterland" regia Andrea Di Paola, produzione Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

**2018** "Il furto" ruolo protagonista, regia Maria Vittoria Daquino, produzione Civica Scuola di Cinema L. Visconti.

**2018** "Allo specchio" ruolo protagonista, regia Stefano Dattrino, produzione scuola Mohole Milano.

**2016** "L'uomo pipistrello" regia di Vittorio Raucci, Lacriu' Production.

**2002** "Errata Corrige" (selezionato per il Short Market Film di Palm Spring, Florida), regia Max Chianese

## TELEVISIONE

**2022** Rocco Schiavone regia Simone Spada ruolo Hilary Pagani produzione Cross productions Srl

**2021** "Danza con me" IV edizione Rai Uno, contributo video "Murder on the dance floor", ruolo giudice, regia di Cristiano D'Alisera, coproduzione Rai-Ballandi.

**2017** "Ci vediamo in tribunale – Educazione femminile" scripted reality Rai Due, ruolo coprotagonista, produzione Stand by me.

**2015** "Aftershave", serie tv, puntata pilota, regia di Max Chianese.

**2016** "Il terzo indizio", fiction tv Rete 4, ruolo protagonista, regia di Arcadio Cavalli, produzione Quadrio.

**2007** "Piloti", puntata "Soldi smarriti", (sit-com tv), regia Celeste Laudisio, produzione Magnolia.

## VIDEO

**2021** Havas regia Marco Gordon

**2000** The house of the rising sun

## PUBBLICITA'



- 2020** Crédit Agricole (spot tv e web), co protagonista, regia Ago Panini, produzione The Family.  
 - “Giada” (video promo web), co protagonista, regia Daniele Zanzari, produzione Edra Spa e Lundbeck Italia.
- 2018** “Poste italiane – cassa depositi e prestiti” (spot tv), ruolo consulente, regia Federico Brugia, produzione Filmmaster.
- 2017** “Soresina” (spot tv), ruolo mamma, coprotagonista, regia Enrico Trippa, produzione Big Mama.
- 2017** Video aziendale DMS, ruolo protagonista, regia Andrea Somavilla, produzione Lifelike.
- 2016** “Natale Limoni-La Gardenia” (spot web), ruolo coprotagonista, regia Michele Nocchi, produzione Moviefarm.
- 2015** “Fiat 500 Masterpiece” (spot tv), ruolo mamma, regia Antony Hoffman, produzione Indiana.
- 2014** “Sky” (spot tv), ruolo mamma, regia Edoardo Lugari, produzione Movie Magic.
- 2014** “Fineco – pillole” facile come ...”, ruolo cliente, regia Davide Enrico Agosta, produzione Movie Magic.

### **SPEAKERAGGIO**

- 2015** Voice over per documentario sugli impressionisti per Sky Arte.  
 Speaker per CNLive.it – portale Conde Nast.  
 “W1 Miele” (spot web), vanityfair.it.  
 “Lettrice per la presentazione del libro  
 “Il talamo delle farfalle” di Elena Fieni, ed. Pendragon, Libreria Feltrinelli, Brescia.
- 2005 - 2006** Voice over Dottoressa Cuddy nell’intervista “Dr House”,  
 Mediaset.it - Spot radiofonici  
 “Winx Power Show, Radio Studio Più.  
 Letture di brani di narrativa americana per l’associazione  
 “Sulla Strada” di Milano.
- 2002** Voice over per MTV Italia, “Speciale Jovanotti”.  
 Speakeraggio per spot tv Claralunasposa.  
 Letture di testi teatrali per l’associazione “Scatto in Scena”.

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

