



CAROLINA TOMASSI

Nata a: Milano
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/carlinatomassi>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,65
Taglia: 38/40
Scarpe: 37/38
Capelli: castani scuro
Occhi castani

FORMAZIONE:

2022 Scuola Europea per l'Arte dell'Attore - Prima del Teatro, Seminario intensivo condotto da Francesco Villano e Roberto Romei presso Teatro Verdi - Fondazione Teatro di Pisa
2022 Biennale College Teatro condotto da Milo Rau presso Biennale di Venezia
2019 – 2021 Diploma d'Arte Drammatica presso Accademia dei Filodrammatici di Milano
2021 luglio Biennale College Danza presso Biennale di Venezia
2019 luglio Biennale College Teatro condotto da Thom Luz presso Biennale di Venezia
2018 - 2019 Corso di Alta Formazione presso Istituto di Arte Applicata Societas a cura di Romeo Castellucci, Claudia Castellucci e Chiara Guidi - Teatro Comandini, Cesena
2018 Biennale College ASAC condotto da Federico Bellini presso Biennale di Venezia
2017 - 2018 Teatro danza - Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
2014 - 2017 Canto Jazz, tecnica lirica e pianoforte presso Sonomusica - Milano

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2022 *La timidezza delle chiome - The Crown Shyness* regia di Valentina Bertani produzione Diaviva
2021 *First Love* (Cortometraggio) di Giovanni Bolzani per Bisbino produzione Reframe Studio
2019 *Little Lamb* (Cortometraggio) a cura di Alessandra Pescetta produzione CSC

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com
www.silviaferrarese.net



2018 MaxOro Airmax97 Gold Italian Flag(Cortometraggio) di Lorenzo Gironi produzione Acapulco Club

TELEVISIONE

2012 Una Grande Famiglia regia di Riccardo Milani ruolo Marzia produzione Rai Fiction e Cross Productions

2010-2011 Sket'ch Up, regia di Enzo Pirrone ruolo Patty produzione 3zerotv

2008 The Band regia di Augusto Modigliani, ruolo Lucrezia (co-protagonista) produzione Magnolia

TEATRO

2022 Tre volte ancora...Demoni Urbani regia di Omar Nedjari – Festival AG Noir Andora

2021 Vieux Carré regia di Arturo Cirillo Teatro dei Filodrammatici di Milano

2021 Il Fattore Umano regia di Bruno Fornasari Teatro dei Filodrammatici di Milano a cura di Claudia Castellucci, Romeo Castellucci e Chiara Guidi Teatro Comandini, Cesena

2019 All'inizio della città di Roma regia di Claudia Castellucci Teatro Fabbri Forlì, Teatro Comandini Cesena, Teatro al Parco Parma

2019 Favole di Fedro regia di Chiara Guidi Teatro Rasi Ravenna, Teatro Comandini Cesena

MADRELINGUA – Italiana/Spagnola

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Fluente

Francese

Capacità di espressione orale - Fluente

Spagnolo

Capacità di espressione orale – Madrelingua

DIALETTI: Milanese

ACCENTI: Milanese, Piemontese, Veneto, Romagnolo, Toscano, Romanesco, Siciliano, Pugliese

SPORT: equitazione, tennis, sci, nuoto

SKILLS: danza contemporanea, canto jazz, pianoforte complementare.

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

