



FEDERICA GARAVAGLIA

Nata a: Milano
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/federicagaravaglia>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,74
Taglia: 42/44
Scarpe: 40/41
Capelli: biondo cenere/castani
Occhi: Marroni

PREMI

2014 Vincitrice per la categoria Attrice Teatrale del Bando "Fare Work" – giovani talenti crescono

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2021 "Il Mammone" Regia: Giovanni Bognetti, produzione Colorado Film – Picomedia ruolo: Lea

CORTOMETRAGGI:

2019 "Sui generis" Regia: Elisabetta Zecca, produzione IED Milano
2015 "Dentro me" Regia: Laura Bellacicco
2015 "Howl" Regia: Mariam Al Ferjani, produzione Civica Scuola di Cinema, Milano
2015 "La strada sul corpo" Regia: Marco Longo, produzione Civica Scuola di Cinema, Milano
2014 "L'audizione" Regia: Alessandro Maria Buonomo, produzione Elianto Film
2013 "Brasilia 4" Regia: Lucia Menegazzo, produzione Civica Paolo Grassi
2010 "Insula" Regia: Eric Alexander, con Francesca Inaudi e Ambra Angiolini
2009 "Il dubbio" Regia: Antonio Brunetti
2007 "L'amore a vent'anni" (documentario) Regia: Bruno Bigoni.



TEATRO

2022 "Il Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini, regia Daniele Menghini, Arena Sferisferio Macerata Opera Festival. Ruolo: segretaria conte Almaviva.

2021 "Il defunto odiava i pettegozzetti", regia di Gianni Farina (Menoventi), Ravenna Festival

2020 "Racconti buffi dal balcone", collettivo Donoma, tratto da "Mistero Buffo" di Dario Fo

2020 "Buona Permanenza al mondo", regia di Gianni Farina (Menoventi), Ravenna Festival

2020 Napoli Teatro Festival. "L'incidente è chiuso", regia di Gianni Farina, Compagnia Menoventi

2020 Operaestate Festival "Incanto Dante", ciclo di letture coordinate da Chiara Lagani - Fanny&Alexander

2020 "Polaroid", Collettivo Artistico Donoma, spettacolo vincitore del bando Citofonare Pim Off

2019 – 2021 "L'incidente è chiuso" di Menoventi Regia: Gianni Farina, Produzione E-Production

2017 "Favole al telefono" di Gianni Rodari Regia: Giorgina Pi, Produzione: Bluemotion/Angelo Mai

2017 "Provaci ancora Sam" di Woody Allen Regia: Federica Garavaglia

2016 "Credi ai tuoi occhi" di Menoventi Regia: Gianni Farina, Produzione: ERT Emilia Romagna Teatro "Creditori" di August Strindberg. Supervisione artistica: Maurizio Schmidt, produzione: Futuri Possibili, Teatro Kismet Abeliano Teatri di Bari.

2015 – 2016 "Quattro anni fa mia cugina cadde da una sedia" di Greta Cappelletti Regia: Liv Ferracchiati **Spettacolo vincitore di "Menzione speciale" e "Premio del pubblico" della settima edizione del Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro di Udine.**

2015 "Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel" di Theresia Walser regia: Martina Folena, Produzione: Teatro Scuola Paolo Grassi in collaborazione con Goethe-Institut Mailand, Piccolo Teatro di Milano, ERT-Emilia Romagna.

2015 Teatro Fondazione e Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia e Accademia di Belle Arti di Brera Spettacolo vincitore del progetto "Finestra sulla drammaturgia tedesca".

2015 "Servitore dei due padroni" di Carlo Goldoni Regia: Luca Cairati e Nicola Cavallari, Produzione: Teatro Dei Navigli.

2015 "Don Giovanni" Di e con Luca Cairati e Cristiano Roccamo, Produzione: Teatro dei Navigli.

2014 "Casa dolce casa" Italian commedia dell'arte various pieces Regia: Alice Grati e Silvia Rigon, produzione: 100% DESIGN London.

2013 "Mystère bouffe et autres histoires" di Dario Fo e Franca Rame Regia: Michele Bottini, produzione: Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, debutto al Festival d'Avignon.

2013 "Interrogatorio a Elsinore" (Boxing Hamlet) di Carlos Manuel Varela Regia: Lucia Menegazzo, Produzione: Teatro Scuola Paolo Grassi.

2011 "I Cenci" di Antonin Artaud Regia: Gaddo Bagnoli, produzione: Scimmie Nude

2011 "Baccanti meccaniche" Scritto e diretto da Alessandro Veronese, produzione: Fenice dei Rifiuti

2011 "In polvere. Marco Pantani: ascesa e distruzione di un dio" Scritto e diretto da Alessandro Veronese, produzione: Fenice dei Rifiuti.

2011 "Se un pomeriggio d'autunno una caldaia... Lirica Rock per Piazza Fontana" Scritto e diretto da Alessandro Veronese, produzione: Fenice dei Rifiuti.

VIDEOCLIP

2013 "Città mostro di vestiti" Band: L'officina della camomilla, regia: Alessandro Maria Buonomo

2011 "Jack London's Moleskine" Band: Motel 20099, Regia: Simone Scafidi

2010 "Sdraiato con sigarette" Band: Motel 20099, Regia: Simone Scafidi

PUBBLICITA'

2022 Tenuta bene

2019 Sunsilk

2018 Sorgenia



2018 Cinzano
2018 Sky Portability
2017 Candy Bianca
2017 Eurobet
2017 Foodora
2017 Assicurazioni Generali
2016 Vodafone
2016 Lego Duplo
2016 E – ON Energia
2016 Humana
2016 Rai Mika Show
2016 Old Wild West
2016 Sanbitter
2015 Findus
2015 Olio Farchioni
2015 DorelanBed
2015 Bou – Tek
2014 Nes Cafè (candid camera)
2014 Apple iPad
2012 Nokia Lumia
2011 Crodino
2010 Netmarkgroup
2009 Kia Venga

FORMAZIONE:

2018 Diplomata presso Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Insegnanti: Elisabeth Boeke, A. D'Amico, Luciano Mastellari, Massimo Navone, Kuniaki Ida, Adele Pellegatta, Marco Plini, Laura Marinoni, Chiara Guidi, Maurizio Schmidt, Bruno Stori, Maria Consagra, Marina Spada, Cesar Brie.
2018 Biennale College Teatro "Attore/Performer" diretta da Antonio Latella, masterclass con Jakob Ahlbom (Nederland).
2018 Assistente alla regia di Eleonora Danco per il ciclo di laboratori "Per essere nell'abbandono"
2017 Workshop diretto da Michele Sinisi su "Antigone".
2017 Assistente alla regia di "Settimo Cielo" di Caryl Churchill, regia Giorgina Pi, produzione Bluemotion/ Teatro di Roma.
2017 Laboratorio di recitazione su Shakespeare condotto da Fausto Paravidino, Iris Fusetti e Giovanna VeLardi.
2017 Residenza-seminario condotto da Eleonora Danco.
2016 "La notte oscura dell'anima", seminario su Stig Dagerman condotto da Pierpaolo Sepe.
2015 Masterclass di recitazione cinematografica tenuta da Giovanni Veronesi.
2015 Corso di alta formazione sulla tragedia greca tenuto da Maurizio Schmidt su Eschilo".
2014 Laboratorio di recitazione cinematografica condotto da Marina Spada.
2011 Summer School presso Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi: "Lavori individuali: studio di monologhi e dialoghi" condotto da Paolo Giorgio, Sofia Pelczer e Sara Fenoglio.
2011 Seminario residenziale "Il Monologo" condotto da Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti.
2010 – 2011
 - Atèlier Scimmie Nude: laboratorio avanzato di ricerca condotto da Gaddo Bagnoli
 - Seminario residenziale "La naturalità e il processo organico dell'attore" condotto da Claudio Orlandini
 - Seminario teatro-danza "La dinamica del gesto" condotto da Susanna Baccari



- Seminario residenziale "L' improvvisazione creativa" condotto da Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti
 - Seminario di voce "L'energia del suono" condotto da Fernanda Calati
 - Triennio di recitazione presso "Quelli di Grock", formazione con: Roberta Galasso, Maurizio Salvalallo.
- 2003 – 2009** Brunella Andreoli, Fernanda Calati, Gaddo Bagnoli, Susanna Baccari e Claudio Orlandini.
2002 Corso di recitazione presso CTA, Centro Teatro Attivo, Milano.

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Ottimo

Tedesco

Capacità di espressione orale – Buono

ACCENTI: Veneto, lombardo, laziale, siciliano, toscano, romagnolo, romanesco.

SPORT: Nuoto.

SKILLS: Canto, pianoforte, violoncello, flauto dolce, strumenti a percussione, danza.

PATENTE: Auto

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

