



ANGELO ZAMPIERI

Nato a: Camposampiero (PD)

Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**

Cell.: +39 347-4789920

e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.77

Taglia 50

Scarpe 43

Capelli brizzolati

Occhi nocciola

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2023 – **Prossima fermata Padova Sud** regia varie, protagonista produzione Heiko Film e ADS Play

2022 – **In frammenti**, regia di Campagnaro, Canazza, Marinkovic. Ruolo: il padre. Prod. Kinocchio. Corto.

2022 – **Humanitas**, regia di Diego de Francesco. Ruolo: l'imprenditore. Prod.The Play. Corto.

2021 – **Un altro giro**, regia Luigi Giacomazzi. Prod. Le camere oscure-Padovaciak. Corto.

2021 – **L'ultima Possibilità**, regia di Laura Panizzolo. Ruolo: lo zio. Prod. Progetto Giovani Padova. Corto.

2021 – **Il Biglietto**, regia di Marco Samiolo. Ruolo: l'allenatore. Prod. Progetto Giovani Padova. Corto.

2021 – **Cambio di rotta**, regia di Lorenzo Lemmo. Ruolo: il padre. Prod. Progetto Giovani Padova. Corto.

2021 – **Sinopie**, regia di M. Banzato. Ruolo: il guardiano. Prod. IstitutoValle Padova. Corto.

2020 – **Asiago Kills**, regia di C. Tomassini. Ruolo: protag. Prod. Anima film. Corto. (miglior attore, Woodengate-i.f.f.)

2019 – **Abbandonate gli stupidi**, regia Tomassini e Businaro. Ruolo: Il Boss. Prod. Indivision. Corto.

2019 – **Bentornato Presidente**, regia G. Stasi e G. Fontana. Ruolo: Stratega. Prod. Indigo. Film (con C. Bisio).

2018 – **Bagno Pubblico**, Regia collettivo c.22, Ruolo: protagonista, prod. Kinocchio. Corto.

2010 – **Crisi**, regia di C. Tomassini. Ruolo: Livornesi. Prod. Cmtb indipendent. Corto.

2007 – **Goldoni - the movie**, regia A. Bettero, Ruolo: Gentiluomo di Palazzo Ducale. Prod. Media Vipcom. Film.



TELEVISIONE

2009 – sit-com **Piloti**, regia C. Laudisio, Magnolia per Rai 2

WEB

2020 – web serie **QuaranTimes**, regia di Martina Acazi – The Mad Studio/Off. Immagini, Padova

2022 – web serie **Senza Filtro** puntata pilota, regia di Karma Gava, Progetto Giovani Padova

TEATRO

2023 – **Kvetch – sesso, segreti e bugie** da S. Berkoff, regia di Andrea Lupo ruoli: Giorgio e Suocero. Produzione Teatro delle Temperie di Bologna.

2022 – **Cirano di Bergerac** diretto C. d’Elia, ruolo Antoine De Guiche, Compagnia Corrado d’Elia, Milano

2021 – **Disfida Opera Viva**, diretto da Sergio Maifredi, ruolo Fanfulla da Lodi, Teatro Curci - Barletta

2020 – **Otello s.r.l.**, scritto e diretto da M. Caldiron, ruolo Otello, Carichi Sospesi, Padova

2020 – **Ulisse, il ritorno** di C. d’Elia, ruolo coprotagonista, Compagnia Corrado d’Elia, Milano.

2016/18 – **Mariti e Mogli di W. Allen**, regia di Monica Guerritore, ruolo Paul; A. Artisti Ass./ Parma Concerti

2015 – **Il berretto a sonagli** di L. Pirandello, regia T. Benvenuti, ruolo Alfio Spanò, Tilt teatro Genova

2015 – **Comici in viaggio** testo e regia di A. Ferrara, ruolo Cornelio/Pantalone, Tilt Teatro Genova

2015 – **El moroso dela nona** di G. Gallina, regia Piccoli/Genovese, ruolo Bortolo, Theama Teatro

2013 – **Farm Hall 45** di G. O. Longo, M. en Esp. di E. M. Basso, ruolo Otto Hann, Teatro Stabile del Veneto

2013 – **Signore e Signori da Vincenzoni**, con N. Balasso, regia P. Piccoli, ruoli diversi, Theama Teatro

2012 – **Il Ritorno di C. Clerici**, con S. Bertelà, regia M. Bernardi, ruolo Pierre, Teatro Stabile di Bolzano

2007 – **Natale in cucina** di A. Ayckbourn, regia di G. L. Radice, ruolo Ronald, A. Artisti Associati

2006 – **Sandro Pertini sei condanne due evasioni** scritto e diretto da F. Sala e V. Pornaro, ruolo S. Pertini

2005 – **Il silenzio di Jaffier** di M. A. Vito, regia Francesco Sala, ruolo Jaffier, Teatro Methis

2005 – **Accadde una volta...** di D. Conati, regia di P. Piccoli, ruolo G. Thiene, Theama Teatro

2005 – **Le baruffe chiozzotte di C. Goldoni**, regia di P. Donin, ruolo Beppo, A. Artisti Ass.ti, Fond. Atlantide,

2004 – **Tutto per bene** di L. Pirandello, con G. Tedeschi, regia Jurij Ferrini, ruolo F. Gualdi, A. Artisti Ass.

2003 – **La locandiera** di C. goldoni, regia A. R. Shammah, ruolo servitore Ripafratta, T. Franco Parenti

2002 – **Sior Todero brontolon** con E. Pagni / I. Monti, regia di A. R. Shammam, ruolo Desiderio, T.F.Parenti/Incamminati

2001 – **Esopo Opera Rock musical** di Coli e Curina, regia S. Maifredi, ruolo cantante-attore, T. della Tosse

2000 – **Canti profetici da Bibbia e Corano**, regia G. F. Zanetti, ruoli diversi, T. Petrella Longiano

2000 – **Kvetc** di S. Berkoff, regia G. Falaschi, ruolo Giorgio, T.N.E. - I.T.C. 2000

2000 – **Der Fliegender Hollander** di Wagner, regia Yannis Kokkos, ruolo mimo, T. Comunale Bologna

1999 – **Sior Todero brontolon di Goldoni**, con G. Tedeschi, regia di A. R. Shammam, ruolo Desiderio, T.F.Parenti/Incamminati

1998 – **Sogno di una notte di mezza estate** di Shakespeare, regia C. Colla, ruolo Bottom/Piramo

1998 – **Histoire du soldat** di C. Ramuz, regia di C. Colla, ruolo Il Soldato, T. Marionette Colla

1998 – **Il mago di Oz** da Baum, regia di C. Colla, ruolo Oz, T. Marionette Colla

1997 – **Gelsomino nel paese dei bugiardi** da Rodari, regia C. Colla, T. Marionette Colla

1997 – **Le avventure di Pinocchio** da Collodi, regia C. Colla, T. Marionette Colla

1997 – **Il riformatore del mondo** di T. Bernhard, con G. Tedeschi, regia di P. Maccarinelli, Ruolo Il Rettore, T. Franco Parenti

1997 – **Sogni di una notte di mezza estate**, regia di T. Conte, ruolo Flute/Tisbe, T. d.Tosse

1997 – **Se questo è un uomo** di P.Levi, regia P. Maccarinelli, ruoli diversi, Fond. Toscana Spettacolo

1997 – **Le nozze di Figaro** di Mozart, regia G. de Bosio, ruolo mimo, T. Comunale Bologna

1996 – **Anime morte** da Gogol, regia di G. de Monticelli, ruolo Koskarev, T. Franco Parenti

1996 – **Lo spettro blu cabaret** da B. Brecht e K. Weill, regia N. Garella, ruoli diversi, Nuova Scena



1995 – **Le nuvole testo** e regia V. Franceschi da Aristofane, ruolo Pasia, Scuola T. Bologna
1995 – **Pensieri parole e musica** da Leopardi, regia di F. Esposito, ruoli diversi, Festival Bologna Sogna

FORMAZIONE

Diplomato attore alla Scuola di Teatro di Bologna, diretta da Alessandra Galante Garrone.
Master alla Scuola Internazionale di Teatro “Jacques Lecoq” di Parigi.
Workshops con John Strasberg, Anton Milenin, Stefania de Santis e altri.
Voce Linklater con Margarete Assmuth.

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Ottimo

Francese

Capacità di espressione orale – Ottimo

DIALETTI: Veneto

ACCENTI: Milanese, genovese, bolognese, romano, napoletano, siciliano e sardo.

SPORT: trekking, Nordic walking.

SKILLS: Pianoforte (base), armonica a bocca (base)

PATENTE: Auto (B), moto (A).

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

