



ROBERTO CAPALDO

Nato a Benevento
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/robertocapaldo>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1,81
Taglia 48
Scarpe 41/42
Capelli biondo cenere
Occhi verdi

PREMI

2015 Premio Nazionale Otello Sarzi per lo spettacolo Pollicino e l'Orco
2012 Premio Nazionale della Critica (con la compagnia Carrozza Orfeo)
2011 Premio Nazionale Storie di lavoro lo spettacolo Made in China
2008 Premio Borsellino per l'impegno sociale e civile per lo spettacolo Morra
2007 Premio Nazionale Calandra come miglior spettacolo e miglior regia
2004 Premio Mastroianni Manfredi De Sica come miglior spettacolo e migliore attore protagonista

ESPERIENZE LAVORATIVE:

TEATRO

2023 - 2024 A metà strada di e con Roberto Capaldo e Jessica Leonello, produzione Teatro del Buratto di Milano
2017 – 2023 Home Sweet Home – Trilogia della casa
Produzione Residenza Idra di Brescia. Regia, drammaturgia e interpretazione di Roberto Capaldo finalista premio in-box verde 2022
2017 – 2023 Quattro granelli di pepe Produzione Residenza Idra di Brescia. Regia di Manuel Renga, drammaturgia di Jessica Leonello.
2016 Tempesta 6+
Produzione Residenza Idra di Brescia. Regia, drammaturgia e interpretazione di Roberto Capaldo
2016 Il flauto tragico Produzione Biennale Musica di Venezia, regia di Stefano Pintor
2016 Sogni in cammino produzione Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo, regia di Emanuela Giordano. Ruolo: narratore
2015 1915, dal Sangro al Piave Produzione Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo, regia di Roberto Capaldo in collaborazione con Dacia Maraini
2016 Le avventure dell'ingegnoso ed errante cavaliere Don Chisciotte della Mancha

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com
www.silviaferrarese.net



Produzione Teatro Sociale di Brescia, regia di Angelo Facchetti

2014 Perché non ballate? di Gabriele Diluca

Produzione Fondazione Pontedera Teatro, regia di Anna Stitsgaard. Ruolo: protagonista

2014 Pollicino e l'orco

Produzione Residenza Idra di Brescia. Regia Roberto Capaldo e Walter Maconi. Ruolo: protagonista

2013 Cri cri, cri cri, cri cri ...

Produzione Network europeo "Small size, big citizens", regia di Antonio Catalano, con Roberto Capaldo

2012 Robe dell'altro mondo

Produzione Benevento Città Spettacolo - La Corte Ospitale - Residenza Idra - Compagnia Carrozzeria Orfeo.

2012 Vite all'incanto Festival internazionale di Arzo - Svizzera. Regia, drammaturgia e interpretazione di Roberto Capaldo

2011 Sul Confine Produzione Carrozzeria Orfeo - Amat/Teatro Stabile delle Marche.

2011 Portatori di sogni Produzione Festival Les Reveurs Eveilles di Parigi. Regia e interpretazione con Antonio Catalano e Roberto Capaldo (in lingua francese)

2011 Santa la terra Bando Goldoni Opera Prima. Regia di Stefano Pintor. *Spettacolo vincitore del Premio Lodi di Pace 2011*

2010 Made in China Produzione Casa degli Alfeiri. Di e con Roberto Capaldo, *Spettacolo vincitore del Premio Storie di lavoro 2011*

2010 Joy Produzione Residenza. Di e con Roberto Capaldo e Davide D'Antonio, Idra (anche in lingua inglese)

2010 Those who caught the moon, di Andrea Malpeli. Produzione Teatro Koinè di Atene, regia di Davide D'Antonio

2009 Piccoli crimini coniugali di E.E. Schmidt. Scuola Civica Paolo Grassi di Milano, regia di Stefano Pintor

2009 Il mondo di Galileo di Antonio Catalano Produzione Casa degli Alfieri e Comune di Venezia. Con Antonio Catalano e Roberto Capaldo

2009 Invasione dei Cortesi di Antonio Catalano, Casa degli Alfieri e Festival Internazionale di Arzo - Svizzera, regia di Antonio Catalano

2009 La forza della politica, da Seneca, Eschilo, Euripide Produzione Festival Arlecchino d'oro di Mantova, regia di Serena Sinigaglia

2009 Nozze di sangue, di F.G. Lorca, Atir -Teatro Ringhiera di Milano, mise en espace di Serena Sinigaglia

2009 Vuoti di memoria Produzione Festival Via Paal di Gallarate, regia di Bruno Stori e Gyula Molnar

2008 L'orco, la fenice e l'elfo Produzione Teatro Telaio di Brescia regia di Valentina Salerno

2007 Morra, di e con Roberto Capaldo.

2006 L'albero delle illusioni, da S. Benni, I. Calvino, G. Rodari, A. Nove, Teatro Cometa Off di Roma, regia di Fabrizio Di Stante

2005 Histoire du soldat di Igor Stravinskij, Regia di Giovanni Fontana. Ruolo: Diavolo

2005 Marionette in libertà di Gianni Rodari, Istituto di cultura italiana di Amburgo, regia e interpretazione di Roberto Capaldo

2004 E' asciuto pazzo 'o padrone, di e con Roberto Capaldo. *Premio Manfredi Mastroianni De Sica, come miglior spettacolo e miglior regia 2004 2003*

2004 Ditegli sempre di si' di Eduardo De Filippo, regia di Fabrizio Di Stante

2004 Othello di William Shakespeare, regia di Luca Mauceri

2002 Frankenstein Junior di Mel Brooks, regia di Luca Mauceri

2002 Il medico dei pazzi di Eduardo Scarpetta, regia di Fabrizio Di Stante, Teatro Comunale di Fuggi

2001 All'apparir del vero regia di Bindo Toscani, con Bindo Toscani e Roberto Capaldo

2001 Il drago di Eujenij Schwarz, regia di Marco Angelilli

2001 La dodicesima notte di W. Shakespeare, regia di Marco Angelilli. Ruolo: Sir Toby

2000 Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare regia di Marco Angelilli. Ruolo: Lisandro

CINEMA

CORTOMETRAGGI

2022 - "Il camerino" scritto diretto e interpretato da Roberto Capaldo, con il sostegno di Teatro degli Arcimboldi di Milano.



2021 (M)andare a Campo Fera, di Massimo Sgorbani.

Produzione Comune di Brescia. Regia di Nicola Zambelli

2020 La merceria, il corsetto e le chiappe del bigio, di Davide Carnevali.

Produzione Comune di Brescia. Regia di Nicola Zambelli

2020 - "Vite allo specchio" - cortometraggio a episodi scritto e diretto da Roberto Capaldo, Patrizia Volpe e Nicola Zambelli produzione Fondazione Comunità Bresciana

VIDEO

2023 Verso casa (un'odissea) miniserie web in 6 episodi, scritta e diretta da Roberto Capaldo e Patrizia Volpe

PUBBLICITA'

2023 Eni Plenitude regia Harald Zwart produzione Fargo Film

2023 Enterogermina "Active Age" produzione Media Monks regia Mattia Lunardi

2023 Linear regia William9 produzione Withstand

2022 Fondazione Dottor Sorriso regia Alessandro Bosi produzione Mercurio

2022 Vodafone Flex con Alessandro Cattelan regia Carlo Sigon produzione Akita Film

2018 Bici Academy. Produzione ANCMMA. Ruolo protagonista

2015 Ebay-Lab. Produzione Ebay. Ruolo Protagonista

FORMAZIONE

2021 Workshop di recitazione in selftape, tenuto da Pierfrancesco Favino e Silvio Soldini, presso IED di Milano

2020 Workshop per attori con Paolo Nani

2016 Workshop con Emanuela Giordano, scuola di Dacia Maraini

2014 Seminario di Commedia dell'Arte con Carlo Boso

2011 Workshop per attori con Gabriele Vacis, Biennale di Venezia

2008 Workshop con Serena Sinigaglia Festival Arlecchino d'oro di Mantova

Corso perfezionamento attori Accademia Civica Paolo Grassi di Milano

2006 Vincitore Borsa di studio perfezionamento attori presso la scuola Campo Teatrale di Milano diretta da Luca Stetur

2004 Laboratorio sulle tecniche vocali con Elsa Fonda

2000 Laboratorio sulle maschere con Ferruccio Soleri "Un mese con l'Odin" di Odin Teatret, Teatro India di Roma

1999 Formazione biennale per attori con Daniela Regnoli

1998 Workshop di Commedia dell'Arte con Claudia Contin

1997 Workshop di mimo e teatro corporeo con Yves Lebreton

1996 Workshop "Antigone" con Gary Brackett del Living Theatre

MADRELINGUA – Italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Buono

DIALETTI: Napoletano, Romano, Ciociaro, Pugliese, Veneto.



- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

