



# JESSICA GENTILE

Nata a: Milano  
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**  
Cell.: +39 347-4789920  
e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1,60  
Taglia 36/38  
Scarpe 36  
Capelli castano scuro  
Occhi castano scuro

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

### CINEMA

2022 **"ZAMORA"** regia di Neri Marcorè, Pepito Produzioni (ruolo, Betty).  
2022 **"HIDDEN – VERITÀ SEPOLTE"** regia di Roberto D'Antona, LD Production ruolo Monica.  
2019 **"THE FISH AND THE TREE"** cortometraggio regia di Andrea Polinelli (coprotagonista).  
2019 **"AQUA"** regia di Marco Paracchini cortometraggio (protagonista).  
2016 **"SAMANTA"** Civica Scuola di Cinema di Milano cortometraggio.

### TELEVISIONE

2021 **"BANG BANG BABY"**, regia di Michele Alhaique, Wildside Production

### TEATRO

2023 - 2024 **"Avessere"** regia di Gaddo Bagnoli, produzione Atelier Scimmie Nude.  
2021 - 2023 **"Sincronie"** regia di Gaddo Bagnoli, Produzione Atelier Scimmie Nude, Milano (tourn e).  
2023 **"Il men  della poesia"** Milano (<https://www.ilmenudellapoesia.com/>)  
2023 **"Madri e figlie"** monologo ispirato a **"Due partite"** di Cristina Comencini, Centro Milano Donna.  
2023 **"Because the night"** evento con La rappresentante di lista **W Rome, Roma**.

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)  
[www.silviaferrarese.net](http://www.silviaferrarese.net)



**2022 - 2023 "Il gioco del lupo e dell'agnello"** regia di Gaddo Bagnoli, produzione Atelier Scimmie Nude.  
**2020-2022 "C'ero una volta"** regia di Gaddo Bagnoli, Produzione Atelier Scimmie Nude.  
**2019 "Il gabbiano"** di Anton Cechov, regia Gaddo Bagnoli, Teatro EDI Barrio's Milano.  
**2018 "Lumache"** regia di Debora Virello, Grock Scuola di Teatro, Milano.  
**2018 "Buon Compleanno Wanda June"** di Kurt Vonnegut, regia di Maurizio Salvalallo, Grock Scuola di Teatro, Milano.  
**2017 "Stato d'assedio"** di Albert Camus, regia di Gaddo Bagnoli, Teatro Leonardo Milano.  
**2016 "Mulino dopo mulino"** scritto e diretto da Isabella Perego, Teatro Leonardo, Milano.  
**2015 "Affari e amor"** spettacolo di Commedia dell'Arte, regia di Rosa Messina, Teatro del Popolo, Gallarate.  
**2015 "La cantatrice calva"** di Eugene Ionesco, regia di Rosa Messina, teatro del Popolo, Gallarate.  
**2015 "Madama Butterfly"** Teatro del Popolo, Gallarate (progetto di riduzione con inserzioni recitate; ruolo: Cho-Cho-San).  
**2015 "Alice vuol volare"** regia di Giorgio Putzolu, Compagnia Instabile Quick, Teatro del popolo, Gallarate (tournèe).

#### **PUBBLICITA'**

**2022** spot web per SELL RAPIDO (protagonista).  
**2022** spot web per PRINT UP (protagonista).  
**2022** spot web per MICROSOFT WINDOWS GENUINE (protagonista).  
**2022** spot web per video promo per PIPELINE (protagonista).  
**2022** spot web per nuovo sito e-commerce ESPRINET (protagonista).  
**2020** spot web per AZAR (protagonista).  
**2020** spot web per l'azienda informatica PIPELINE e MICROSOFT AZURE (protagonista).  
**2020** spot tv POLTRONE&SOFA  
**2019** spot tv 4 HOTEL  
**2019** campagna pubblicitaria Netflix BIRD BOX (protagonista).

#### **VIDEOCLIP**

**2023** "SENZA ESAGERARE" di Elvio Gerardi, regia di Jacopo Andreoli  
**2022** "OCCHI APERTI" di Moreno Delsignore, regia di Jacopo Andreoli (protagonista).

#### **FORMAZIONE:**

**2024** Workshop "I blocchi emozionali" con Marta Gervasutti.  
**2023** Seminario "La voce umana" con Ian Magilton, Roy Hart.  
**2023** Masterclass con il regista Cosimo Alemà.  
**Ottobre 2022 – in corso:** laboratorio di ricerca teatrale per attori professionisti con la compagnia Scimmie Nude, Milano.  
**Novembre 2022** workshop di recitazione cinematografica sul primo piano con Marta Gervasutti.  
**Giugno 2022 – in corso:** lezioni private di recitazione cinematografica con Marta Gervasutti.  
**Aprile 2021-Giugno 2022:** diploma di merito "L'attore crea", corso di recitazione per la macchina da presa con coaching personalizzati a cura della casting director Marta Gervasutti.  
**Dicembre 2020-Aprile 2021** corso di canto a cura di Chiara Claudi, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.  
**Ottobre 2019-Ottobre 2021** corso di teatro danza (danza sensibile) con Marta Lucchini.  
**Agosto 2020** seminario "L'attore creativo: il monologo", a cura di Gianni Coluzzi e Gaddo Bagnoli.  
**Gennaio 2020** seminario "Teatro coreografico e performance vocale" con Enrique Pardo, Pan Theatre.  
**Agosto 2019** seminario "L'attore creativo: il dialogo", a cura di Claudia Franceschetti e Gaddo Bagnoli.



**2018-2019** corso di alta formazione per attori professionisti presso Scuola di Teatro Scimmie Nude, Milano.  
**Agosto 2018** seminario residenziale "L'attore creativo: l'improvvisazione", a cura di Claudia Franceschetti e Gaddo Bagnoli.  
**Novembre 2015** workshop di recitazione cinematografica "Al cinema con Pupi Avati" a cura di Pupi Avati – Centro Sperimentale di Cinematografia.  
**Ottobre 2014** propedeutico recitazione presso "Civica Scuola di teatro Paolo Grassi", Milano.  
**2015-2018** diploma triennio professionalizzante presso Grock Scuola di Teatro, Milano.  
**2013-2015** corso di canto con Alberto Guccione.  
**2013-2015** scuola del Teatro del Popolo, Gallarate.

## **MADRELINGUA – Italiana**

### **ALTRE LINGUE:**

**Inglese**

Capacità di espressione orale – Buono

**DIALETTI:** Romano, calabrese. Capacità, inoltre, di riprodurre diverse cadenze nazionali: milanese, veneto (sviluppato durante lo studio della Commedia dell'Arte), pugliese.

**SPORT:** yoga (Vinyasa)

**SKILLS:** Canto (mezzosoprano), teatrodanza, tango argentino,

**PATENTE:** Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

