



GIULIA MARCHESI

Nata a: Milano
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.

SHOWREEL : <https://vimeo.com/silviaferrarese/giuliamarchesi>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,62
Taglia: 40
Scarpe: 37
Capelli: castani
Occhi castani

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2018 Daughterland Centro Sperimentale di Cinematografia, regia Alessandro Di Paola.
2017 La scatola Civica Scuola di Milano Luchino Visconti, regia Alessandro Marin.

TELEVISIONE

2022 Il Paradiso delle Signore Daily 5 Regia di Pietro Belfiore produzione Aurora Tv per Rai Fiction ruolo Olga.
2022 Terzo Segreto di Satira e Milanese Imbruttito produzione Ramaya
2022 Ugo, storia di una piccola grande idea Regia Stefano Lodovichi ruolo Adele.

TEATRO

2024 Étutta colpa mia! Regia di Marco Vaccari (Teatro San Babila, Milano)
2024 Uomini e Topi regia di Marco Vaccari (Teatro San Babila, Milano)
2023 Il berretto a sonagli e L'importante è volersi bene. Compagnia Teatro Viaggiante i Guitti di Stefano Micheletti
2023 You Are Verdi e Inside Monet, Regia Libero Stelluti progetto WayExperience
2022 Colto in flagrante regia di Marco Vaccari ruolo Giulia (Teatro San Babila, Milano)

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com
www.silviaferrarese.net



2022 Don Giovanni regia Mario Martone ruolo servitore donna Anna ripresa di Raffaele Di Florio
2022 Funerale ad Hollywood ruolo Signora Fox Teatro Eventi Principe
2021 Werther regia di Stefano Vizioli (AsLiCo)
2021 Noi Guerra regia di Ivana Trettel (Opera Liquida)
2019 Due figlie tre valigie regia di Marco Vaccari (Teatro San Babila, Milano)
2019 Antigone regia di Giuseppe Scutelà (Piccolo Teatro Studio Melato, Milano)
2018 La Tempesta regia di Luca Radaeli
2017 Disequilibri Circensi regia di Ivana Trettel
2017 Sogno di una notte di mezza estate regia di Michele Losi ruolo Erminia.
2016 Kome un kiodo nella testa regia di Valeria Cavali e Claudio Intropido ruolo Letizia (Queli di Grock)
2014 Questa sera si recita a soggetto regia Claudio Orlandini e Susanna Baccari (Queli di Grock)

PUBBLICITA'

2024 Prima assicurazione con Patrick Dempsey regia Adam Hasheimi produzione Mercurio Cinematografica
2021 Lidl produzione Black Mamba regia Marcelo Lucini
2021 Casa Homewear produzione Oki Doki Film srl regia Giuseppe Manzi

FORMAZIONE

2013- 2022 Workshop con: John Strasberg, Serena Sinigaglia, Danio Manfredini, Paolo Nani, Cesare Ronconi, Valentina Materiale, Fabio Martina, Claudio Orlandini, Carlo Boso, Roberto Latini, Maurizio Salvalallo.
2019- 2021 Corso di alta formazione di regia e drammaturgia nel Teatro Sociale e di Comunità. SCT Centre– Social Community Theatre Centre dell'università di Torino in collaborazione con CIT.
2012 - 2016 Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Università Statale di Milano
2009- 2013 Diploma con borsa di studio al IV anno presso la scuola d'arte drammatica Queli di Grock, Milano.

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Buono

DIALETTI: Milanese

ACCENTI: Emiliano, Napoletano, Romano

SPORT: Pugilato, pallavolo, sci.

SKILLS: Canto, pianoforte.

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

