



RADU MURARASU

Nato a: Iasi (Romania)
Nazionalità: Rumeno/Italiano

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/radumurarasu>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.88
Taglia – 46/48
Scarpe 43
Capelli castano chiaro
Occhi castano chiaro

PREMI E RICONOSCIMENTI

2021 Menzione speciale al Premio Giovani Realtà del Teatro

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

2024 “Queer”

Ruolo: Young Man
Regia: Luca Guadagnino
Produzione: The Apartament

2023 “Addio al nubilato 2 – L’isola che non c’è”

Ruolo: Gioielliere
Regia: Francesco Apolloni
Produzione: Minerva Pictures

2023 “Tartini’s key”

Ruolo: Renato
Regia Vinci Vougue Anžlovar
Produzione: A_Lab srl

2022 “Septimo (già svaniti nella notte)”

Ruolo: Criminale

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com
www.silviaferrarese.net



Regia: Renato De Maria
 Produzione: Picomedia S.r.l

CORTOMETRAGGI

2023 “Falische”

Ruolo: Alexander (Protagonista)
 Regia: Roberta Martielli
 Produzione: Cappella Underground - Pilgrim film / *Premio Matador Trieste*

2022 “Ultima Poesia”

Ruolo: Giovane (Protagonista)
 Regia: Leonardo Petrillo
 Produzione: Teatro Stabile del FVG / Cappella Underground

2021 “I giorni delle arance”

Ruolo: Robert (Protagonista)
 Regia: Matteo de Liberato
 Produzione: One Shot Production e Insolita Film
Premi: Suloma Film Festival (Miglior cortometraggio Abruzzo) / Molise Film Festival (Premio del pubblico)

2021 “Rupicola”

Ruolo: Prete
 Regia: Mapi R.

TELEVISIONE

2023 - 2024 “Vita da Carlo 3” ruolo Diego regia Carlo Verdone e Valerio Vestoso produzione Filmauro srl

TEATRO

2024 “Il fuoco era la cura”

Ruolo: Beatty
 Regia: Sotterraneo
 Produzione: Piccolo Teatro di Milano/ERT/Metastasio/Sotterraneo

2022 - 2024 “I segreti dei Giardini dell’Arciduca”

Ruolo: Massimiliano d’Asburgo
 Regia: Paola Bonesi
 Produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia “Il Rossetti”

2021 – 2024 “Shakespeare in the park”

Ruolo: Amleto
 Regia: Paolo Valerio
 Produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia “Il Rossetti”

2021 - 2023 “Abbracciando stretta la vita”

Ruolo: Carlo Michelstaedter
 Regia: Claudio de Maglio
 Produzione: Teatri Stabil Furlan

2022 “In piedi nella tormenta”

Ruolo: Don Giacomo Vender
 Regia: Tiberio Ghitti
 Produzione: Compagnia Olive a Parte
 Produzione: Tiere Festival

2022 “Ascesa e caduta della città di Mahagonny”

Ruolo: Danzatore
 Regia: Henning Brockhaus
 Produzione: Teatro Regio di Parma e iTeatri di Reggio Emilia



2021 “Poesia Trieste Antiqua”

Ruolo: Attore Protagonista

Regia: Paolo Valerio

Produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia “Il Rossetti”

2021 “Carlo e Nadia”

Ruolo: Carlo Michelstaedter (Protagonista)

Regia: Claudio de Maglio

Produzione: Teatri Stabil Furlan

2021 “Peregrinationes” di Collettivo Museco

Ruolo: Emanuele (Protagonista)

Regia: Propria

Produzione: Teatro Stabile di Trieste

2020 “Prometeo Incatenato” di Eschilo (Tragedia Greca)

Ruolo: Prometeo (Protagonista)

Regia: Claudio de Maglio

2020 “Tradimenti” di Harold Pinter

Ruolo: Robert (Co-Protagonista).

Regia: Marco Sgrosso

2020 “L'uomo, la Bestia e la Virtù” di L. Pirandello

Ruolo: Nonò

Regia: Arturo Cirillo

2020 “Le Serve” di J. Genet

Ruolo: Solange (Co-Protagonista)

Regia: Meryl Van Den Broek

2019 “Odissea, Odisee”

Ruolo: Telemaco (Protagonista)

Regia: Claudio de Maglio

2019 “Quanto dista il mare?”

Ruolo: Zingaro

Regia: Claudio de Maglio

2019 “Alekos Panagulis”

Ruolo: Performer

Regia: Elena Bucci

2019 “Pericle, Re di Tiro” di W. Shakespeare

Ruolo: Lisimaco

Regia: Paul Goodwin

2019 “Ogni domani è importante” - Canovaccio originale di Commedia dell’Arte

Ruolo: Lorenzo

Regia: Claudio de Maglio

PUBBLICITA’**2023 San Pellegrino “Quando non vedi l’ora”**

Regia Andrea Marini

Produzione: Mercurio Cinematografica

2022 Abarth New 500 – tv commercial Francia

Regia: Tobia Passigato

Produzione: Buddy Film

2022 Armani/Luxottica - Video interno

Ruolo: Protagonista

Produzione: Tapeless Film



2022 Telepass

Regia: Bellone & Consonni

Produzione: Movie Magic International

2022 Expert

Regia: Marco Missano

Produzione: Diaviva Films

2021 Sky Promo extra Heart

Regia: Gigi Piola

Produzione: Atlantis

2021 Shooting fotografico Samsung

Fotografo: Nicola Carignani

Produzione: Bcube

2021 Gran Pavesi

Regia: Alessandro Genovesi

Ruolo: Co protagonista

Produzione: BRW Filmland

2021 Armani/Luxottica - Video interno

Ruolo: Protagonista

Produzione: Tapeless Film

DANZA**2023 - 2024 "Four"**

Ruolo: Performer

Coreografia: Marta Bevilacqua

Produzione: Compagnia Arearea

2023 - 2024 "Lend me your ears"

Ruolo: Vivo

Coreografia: Marta Bevilacqua

Produzione: Compagnia Arearea

2022 "Prometheus"

Ruolo: Prometeo

Coreografia: Massimo Gerardi

Produzione: Tiere Festival

2022 "Pavoni e Samba"

Ruolo: Danzatore

Regia: Collettivo Batrachoi

Produzione: Compagnia Arearea

2020 "Zeus, l'Aquila e Prometeo"

Ruolo: Danzatore

Regia: Julie Anne Stanzak

FORMAZIONE**2017 – 2020 Diploma Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe"**

Recitazione: Alessandro Serra, Marco Sgrosso, Marco Maccieri, Arturo Cirillo, Eugenio Allegri, Elena Bucci, Alessio Nardin, Andrea Collavino, Fracois Khan, Andrej Zagorodnikov, Alex Cendron, Maryl Van Den Broek, Paul goodwin, Alessandra Frabetti, Paola Bonesi, Elke Burul.

Danza: Marta Bevilacqua (Compagnia Arearea), Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal – Pina Bausch), Michela Lucenti (Balletto Civile), Chiara Michelini (Compagnia Teatropersona).

2022 Masterclass "The Business of Acting" con la casting director **Teresa Razzauti** presso CrossBorder Film School



2022 Diploma CrossBorder Film School con: **Matteo Oleotto, Ivan Gergolet, Davide del Degan, Lorenzo Acquaviva, Rossana Mortara e Ivan Zerbinati**
2021 - 2022 Corso di Alta Formazione in danza e performance con: **Compagnia Arearea, Marta Bevilacqua, Alessio Maria Romano, Marta Ciappina, Abbondanza/Bertoni, Antonio Montanile**
2022 Laboratorio con **Scimone e Sframeli**
2021 Laboratorio con **Alessio Maria Romano**
2021 Laboratorio con **Marta Ciappina**
2021 Laboratorio con **Pierpaolo Sepe e Valia la Rocca**
2021 Laboratorio con **Carlo Massari**
2021 Laboratorio con **Vincenzo del Prete**
2021 Laboratorio su invito con **Alessandro Serra e Chiara Michelini** presso il Teatro Stabile di Torino
2021 Workshop intensivo di recitazione cinematografica con **Domenico Laddaga** presso "Teatro Basilica" di Roma.
2021 Laboratorio intensivo con **Stefano Randisi ed Enzo Vetrano**
2021 Workshop con **Massimiliano Volpini e Valentina Carrasco**
2021 Workshop con **Graham Vick**
2021 Laboratorio di danza con **Aristide Rontini**
2020 Workshop di danza contemporanea con **Sara Orselli (Compagnia Carolyn Carlson)**
2020 Workshop di danza contemporanea con **Stefano Mazzotta (Compagnia Zerogrammi)**
2018/2019/2020 Corsi di combattimento scenico
2018/2019 Workshop internazionale di Commedia dell'Arte con **Ferruccio Soleri, Marco Sgrosso, Carlo Boso, Claudio de Maglio e Marco Manchisi**
2019 Seminario sulla costruzione delle maschere con **Stefano Perocco di Meduna**
2018 Seminario sulla figura del Clown con **Pierre Byland**

MADRELINGUA – Italiano/Rumeno

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Ottimo/Fluente

Spagnolo

Capacità di espressione orale – Buono

DIALETTI: Friulano, Veneto, Lombardo.

SPORT: Pilates, Tai-Chi, Yoga, Arti Marziali.

SKILLS: Canto (basso - baritono), combattimento scenico, teatro danza (professionista), danza contemporanea (professionista).

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

