



# PIERPAOLO CANDELA

Nato a: Maglie (LE)  
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**  
Cell.: +39 347-4789920  
e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

**SHOWREEL:** <https://vimeo.com/silviaferrarese/pierpaolocandela>

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza – 1.77  
Taglia – 50  
Scarpe 44  
Capelli castani  
Occhi verdi

## FORMAZIONE ARTISTICA

2023-24 **'Uniti per la Scuola'** Unita, Alice nella Città, Accademia del Cinema Italiano patrocinato dai Ministeri dell'Istruzione e della Cultura in collaborazione con il C. Psico Pedagogico e Ass. Dipendenze Tecnologiche.  
2023 **centro interdisciplinare** opportunità espressive diretto da **Lello Arena**, in collaborazione con **Enzo Decaro** (Napoli).  
2021-22 **Master Unicatt** Scienze della formazione  
2018 Workshop di **Tom Radcliffe** (tecnica Meisner)  
2009-11 Lab. con **Francesca Breschi** (canto), **Danio Manfredini**, Ricerca sulla voce a cura di **Chiara Guidi** -Societas Raffaello Sanzio- collab. di **Teho Teardo**, **'Decroux Technique'** a cura di **Marise Flach** - Charioteer Theatre- Findhorn (Scozia), **F. Cherstich M. Costanzo**, **R. Rustioni**,  
2003-08 Sem. con **M. Margotta**, **B. Bracco**, **E. Ratti**, **G. Calindri**, **G. M. Tosatti**, **O. De Summa**  
2006 Lab. "Danza degli Orixia" con **A. Omolù** – Odin Teatret – c/o Cantieri Koreja (Le)  
2006 Lab. "Amleto" con **G. Marini** - Teatro Tor Bella Monaca - (Rm)  
2004 Respirazione Dizione Articolazione con **R. Farina**, **A. Ricciardi**, **A. Rosti**(Mi)  
2003 Lezioni individuali di canto con **A. Forgiero** (Rm)  
2002-04 Danza contemporanea tecnica Martha Graham con **Christine Perrot** (Mi)  
2000-02 **Diplomato c/o Scuola Internazionale di Teatro** diretta da **Kuniaki Ida** -metodo **Lecoq-** (Mi)  
1999-00 Corso di recitazione teatrale c/o **Quelli di Grock** (Mi)



**ESPERIENZE PROFESSIONALI:****CINEMA**

- 2024 'Gabriella monologo a due voci'** scritto e diretto da Pierpaolo Candela (cortometraggio)
- 2023 'Mi hanno fottuto la rapina'** regia di Nicole Turvan (cortometraggio)
- 2019 'L' Aurora'** prod. Kublai film, Emera film. regia di Lorenzo Cassol (cortometraggio).
- 2019 'La finestra di Antonio'** regia di Matilda Balconi, ruolo: Antonio (cortometraggio)
- 2017 'Distant'** (cortometraggio) coprotagonista, regia Guido Tabacco
- 2016 'Accadueo'** produzione Why Not, ruolo: Marco - protagonista; regia Daniele Zanzari
- 2014 'Seiya'** produzione Mercurio Domina, ruolo: Poliziotto; regia Fabio Guaglione & Fabio Resinaro
- 2013 'Come Te'** produzione Bananas, ruolo: Alessandro - Papà coprotagonista; regia Chiara Battistini
- 2010 'Per Dono'** produzione OkiDoki Film, ruolo: Claudio - protagonista, regia Matteo Bini
- 2009 '60%'** produzione Metodo Film, ruolo: Matteo - protagonista, regia A. Schioppa
- 2008 'I Galantuomini'** produzione Acaba/ Rai Cinema, ruolo: studente universitario; regia Edoardo Winspeare
- 2007 'Il Malato'** produzione SkyCinema/The Family/Artea (corto vincitore Arcipelago Film Festival sez. web), ruolo: Mario - Protagonista; regia Antonello Schioppa
- 2006 'Gli eroi di Podrute'** produzione Film Master S.R.L., ruolo Sergio - aviatore; regia M. Curreri
- 2006 'La Piazza È Chiusa'** produzione Saietta Film/ Caritas, Paolo - ribelle protag., regia Edoardo Winspeare
- 2004 'Ex Novo'**, ruolo amante - protagonista, regia E. Rossini
- 2002 'Neo mithril'**, fotografo - protagonista, regia M. Brioschi

**TELEVISIONE**

- 2021 "Vincenzo Malinconico, avvocato"** Produzione Viola Film, ruolo Roberto/Sergio regia Alessandro Angelini.
- 2018 "La compagnia del cigno"** produzione Indigo, ruolo Bernardo regia Ivan Cotroneo.
- 2016 "Tutto può succedere"** produzione Cattleya srl, ruolo Michele regia Lucio Pellegrini e Alessandro Casale, RAI
- 2015 "Non uccidere"** produzione Fremantlemedia Srl, ruolo: Tecnico della scientifica in una serie episodica; regia Giuseppe Gagliardi
- 2014 '1992'** produzione Wildside, ruolo: dirigente Fininvest in una serie episodica; regia Giuseppe Gagliardi
- 2014 'Bye Bye Cinderella 2'** produzione Zodiak, ruolo: compagno di Monica; regia Davide Picardi
- 2013 'Bye Bye Cinderella'** produzione Zodiak, ruolo Federico; regia Antonio Monti
- 2012 'Un passo dal cielo 2'** produzione Lux Vide, ruolo: Martin Mayer; regia Salvatore Basile
- 2007 'Piloti 2'** produzione Magnolia, passeggero suddista ribelle; regia Celeste Laudisio
- 2005 'Carabinieri 5'** produzione Mediaset, ruolo Giovanni; regia di Sergio Martino 18° episodio



**TEATRO**

**2023 "rEstate a Napoli"** rassegna estiva del Comune di Napoli direzione artistica Lello Arena.

**2023 "Le ire di Giuliano"** commedia in un atto di Italo Svevo regia di Chiara Savoia produzione Radice Timbrica Teatro, ruolo: Giuliano.

**2022 Puccettino** (da Pollicino di Charles Perrault) Teatrino Fontana Legnano (ruolo) narratore.

**2022 "È un brusio la vita"** Teatrino Fontana regia Chiara Savoia ruolo Poliziotto

**2021 "Le ire di Giuliano"** commedia in un atto di Italo Svevo regia di Chiara Savoia prod. RadiceTimbrica Teatro ruolo: Giuliano.

**2020 " Naturae la valle dell'innocenza "** Compagnia della Fortezza, Saline di Volterra, regia A. Punzo.

**2019 "Naturae ouverture"** regia Armando Punzo Compagnia della Fortezza Volterra.

**2018 "Try Creampie"** Compagnia Anima Nera, ruolo: Oscar Wilde Ritratto di Dorian Gray, regia di A. Cassano.

**2017 "Frammenti"** spettacolo lettura di e con Barbara Garlaschelli - membro compagnia

**2016 "Pietro Fumel"** Teatro Giacosa Ivrea direz. Laura Curino 'Ritratti al futuro' - monologo

**2011 - 2012 "Aumma"** Teatro Leonardo Milano, ruolo: Marinaio - coprotagonista; regia G. Facchetti

**2011 "Il Guaritore Galattico Societas Raffaello Sanzio"** - ERT - ruolo: coro; regia Chiara Guidi

**2008 "Woyzeck And Death Of Marie"** Rialto Di Sant'Ambrogio Roma - ruolo: Woyzeck; regia O. De Summa

**2007 "Matrimoni"** Outis - Centro Nazionale Di Drammaturgia Contemporanea - ruolo: sposo; regia J.D. Puerta Lopez

**2006 "5.41"** Piccolo Teatro Milano - ruolo: coro; regia D. Ortelli e F. Bono

**2005 "Lukalila"** Teatro Blu; ruolo: aiuto-regia; regia Beatrice Bracco

**2004 - 2005 "La Bisbetica Domata"** Palchetto Stage - ruoli: Petruccio-Bianca-Caterina-Lucenzio-Battista; regia Andrea Taddei

**2003 - 2004 "Rocco e i suoi Fratelli"** Teatro Litta Milano - ruolo: Ciro; regia Antonio Syxty

**2003 "Il Re Muore"** Teatro Olmetto Milano - ruolo: Guardia; regia Yosuke Taki

**2002 "Il Mago Di Oz"** Teatro San Fedele Milano - ruolo: Leone; regia E. Bocchino

**2002 "Van Gogh"** Di L. Nattino - ruolo: demone; regia S. Amatucci

**ALTRO**

**2013 Convention RCS Rizzoli Corriere della Sera** - ruolo: lettore Corriere; regia di Laura Cantarelli

**MADRELINGUA – Italiano****ALTRE LINGUE:****Inglese**

Capacità di espressione orale – Fluente

**Francese**

Capacità di espressione orale – Fluente

**Spagnolo**

Capacità di espressione orale – Scolastico



**DIALETTI:** Campano (fluente) Pugliese (nativo)

**SPORT:** Nuoto – Istruttore di Vela – Box – Combattimento scenico – Immersione sub brevetto Fias – Equitazione – Calcio – Ciclismo – Pallavolo - Jkd

**PATENTE:** Auto – Moto – Patente Nautica Vela Motore oltre 12MN – senza limitazioni

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

